

محافظة العاصمة

الدائرة: بدو الوسط الانتخابية

عدد المقاعد		عدد المقربين	
مسلم	مسيحي / شركسي / شيشاني	مسلم	٢٠١٩
٢	٢	٢	٢
نسبة الأصوات في الانتخابات	مجموع الأصوات	الاسم	المقعد الترتيب
٢٣.٧	٢٧٦١	صالح راضي فلاح الجبور	١. مسلم
٢٧.٦	٢٥٣٩	غازي الشويبي جراد ابو جنبب القانين	٢. مسلم
٢٧.٣	٢٤٨٣	ضيق الله فهد الزين	٣. مسلم
٢١.٨	٢٣٨٤	جمال حنيه علي الخريشة	٤. مسلم
٢١.٧	٢٣٦١	يادي عواد حمدان الربيني	٥. مسلم
٢١.٤	٢٠٩٢	الشاشين عافيت حنيه الخريشة	٦. مسلم
٢١.٩	١٣٩٨	محمد عفيف جراد الزين	٧. مسلم
٢١.٥	١٣١٥	محمد ضبعان المور الهقيش	٨. مسلم
٢٤.٢	٨٥١	احمد مياوش مذهب الصمام بني صخر	٩. مسلم
٢٢.٠	٤١٩	رياض علي محمود الطيب	١٠. مسلم
٢١.٨	٤١٢	سعود موسى فهد الختان	١١. مسلم
٢١.٤	٢٩٠	لافي رخيص الفلاح الزين	١٢. مسلم
٢١.٢	٢٤٦	سعود محمد مطيع الزهير	١٣. مسلم
٢١.٠	١٩٢	هايل صالح عبيد النوفل الزين	١٤. مسلم
٢٠.٧	١٤٤	جميل سليمان مذكاد الجحاشه	١٥. مسلم
٢٠.٣	٦٧	وصاف عواد خلف الكابانه	١٦. مسلم
٢٠.٣	٦٤	نرويش محمد ري السطل	١٧. مسلم
٢٠.٢	٤٦	قايث علقه عبد العماشه	١٨. مسلم

الدائرة : الثالثة الانتخاسة

عدد المقاعد		عدد المقترعين	
مسلم	مسيحي	مسيحي	شركسي/ مجموع
٣	١	١	٥
الاسم	المعد	الاصوات	نسبة الاصوات
مسلّم	١	٤٣١٥	٨٥,٥
مسلّم	٢	١٣٠٦	٢٧,٧
مسلّم	٣	١٠٤٤	٢١,٨
مسلّم	٤	٧٧٠	١٥,٨
مسلّم	٥	٥٥٠	١١,٢
مسلّم	٦	٢٧٢	٥,٦
مسلّم	٧	١٦١	٣,٣
مسلّم	٨	٨٤	١,٧
مسلّم	٩	٣٧	٠,٧
مسلّم	١٠	١٩	٠,٤
مسيحي	١	٣١٢٨	٦٤,٢
مسيحي	٢	٢٢٨٥	٤٨,٢
مسيحي	٣	١٤٨٠	٣٠,٣
مسيحي	٤	١٢٧٦	٢٦,٦
مسيحي	٥	٤١٦	٨,٨
مسيحي	٦	٣٣٦	٧,٢
مسيحي	٧	٢٤٤	٥,١
شركسي/	١	٥٢١٣	١٠,٧
شركسي/	٢	٤٣٢٧	٩,١

الدائرة : الاولى الانتخابية

[illegible]

محافضة مأدبا

دائرة محافظة ماديا

عدد المقربين		عدد المقاعد	
٢٠٠٧	مسلم	مسيحي	شركسي/ فيشاني
١	٢	١	٢
تبرئة المقعد	الاسم	مجموع الأصوات	نسبة صوته في الانتخابات
١	مسلم	٣٩٥٢	٢١٣,٠١
٢	مسلم	٣٨١٤	٢١٨,٤
٣	مسلم	٦١٥٥	٣٤٨,٨
٤	مسلم	٣٥٩٤	٢٠٦,٦
٥	مسلم	٦١٩٤	٣٤٩,٢
٦	مسلم	١٨٥٣	١٠٥,١
٧	مسلم	١٨٨٣	١٠٨,٥
٨	مسلم	٣٧٥٥	٢١٠,٥
٩	مسلم	١٠٤٠	٥٩,٥
١٠	مسلم	٩٩٧	٥٦,٣
١١	مسلم	٦١٣	٣٤,٦
١٢	مسلم	٤٦١	٢٦,٤
١٣	مسلم	٢٨١	١٥,٦
١٤	مسلم	٦١٩	٣٤,٩
١٥	مسلم	٣١٩	١٨,٦
١٦	مسلم	١٣٣	٧,٦
١٧	مسيحي	١٧٢٣	٩٦,٣
١٨	مسيحي	١٤٥٥	٨٠,٥
١٩	مسيحي	٨٣٦	٤٦,٨
٢٠	مسيحي	٤٨١	٢٦,٨
٢١	مسيحي	٤٨١	٢٦,٨
٢٢	مسيحي	١٣٣	٧,٦
٢٣	مسيحي	١٣٣	٧,٦

الدائرة: الرابعة الانتخابية

عدد المقتنين		عدد المقتاع	
٢٨٨٦٢	مسلم	مسيحي	شركسي/ شيثاني
٢		٢	
مترجم	للقعد	الاسم	مجموع الاصوات
نسبة المقتنين	في المقتنين		
١.	مسلم	برجس شاهز صايل الحنيد	١٠١٥٥
٢.	مسلم	حمد صالح عبدالله ابو زيد	٤٦٨٩
٣.	مسلم	محمد ابراهيم راشد الحنيطي	٣٧٥٩
٤.	مسلم	علي محمد عبدالهادي مرحوم (علي شقيق)	٢٥٥٦
٥.	مسلم	صالح علي عواد الزيدو	٢٠٧٧
٦.	مسلم	كامل سليمان حسن ابو تين	٢٠٢٦
٧.	مسلم	فاطمة احمد عبد حسونه	٦٥٢
٨.	مسلم	علي فهد احمد الزيدو	٥٥٣
٩.	مسلم	عبدالهادي محمود حسين حسن ابو حماد	٤٥٣
١٠.	مسلم	سامي اسماعيل علي ابو زيد	٤٣٤
١١.	مسلم	ماجد عبدالكريم علي النصير	٣٤٧
١٢.	مسلم	ابراهيم محمد نوران الطاهر اوي	٢٢٤
١٣.	مسلم	حسين ابراهيم حبيب بابيه	٨٨
١٤.	مسلم	زكريا محمد عبدالرحيم العطشان	١٠

الدالة: الثانية الانتخاسة

عدد المقترعين		عدد للقاعد	
٢٧٠٠٢	مسلم	مسيحي	شركسي/ شيثاني
٣	—	—	٣
توزيع	للعدد	الاسم	مجموع الأصوات
نسبة الأصوات	في المقترعين		
١	مسلم	عبدالمجيد محمد محمود الاقش	٣٦١٧
٢	مسلم	محمد حسين سلمي الكوز	٣٢٤٨
٣	مسلم	محمد احمد سالم النوب	٣٨٠٦
٤	مسلم	علي موسى صافي الزير	٣٧٠٥
٥	مسلم	محمد ابراهيم محمد علان الحوش	٣٦٣٨
٦	مسلم	محمد عبدالرزاق محمود اسعد الحسبري	٢٤٠٦
٧	مسلم	محمد قلال العابد الترابسة البدة	٣١٩٧
٨	مسلم	خليل محمود حسين الحسانسة العبيدي	١٥٠٩
٩	مسلم	عمر حسن هملان هملان	١٢١٥
١٠	مسلم	محمد يوسف سليم المبيضين	١١٢٠
١١	مسلم	يعقوب حسن علي سليمان الكسواني	١٠٣٠
١٢	مسلم	جاسر رضوان محابر المغلطة	٨٧٨
١٣	مسلم	جمال محمد طاهر سليمان الموالي	٣٧٣
١٤	مسلم	فتحي كامل عبدالقادر جرادات	٣٧٩
١٥	مسلم	يوسف محمد عبدعلي سلامة الحجوري	٣٦

نواف دائرة الطفلة

محافضة المفرق

دائرة المفروق الانتخابية

عدد المترين		عدد المقاعد	
٢٧٩٨١	مسلم	مسيحي	شركسي/شيشاني
٣	٣	٣	٣
توزيع المقعد	الاسم	مجموع الاصوات	نسبة الاصوات في التوزيع
١	مسلم	٣٣٢٨	١٩,٣٪
٢	مسلم	٥٣٧٢	٣١,٥٪
٣	مسلم	٢٨٥٩	١٠,٤٪
٤	مسلم	٢٨٢١	١٠,٢٪
٥	مسلم	٣٠١٢	١٧,٣٪
٦	مسلم	١٧٣٦	١٠,٢٪
٧	مسلم	١٧٥٣	١٠,٤٪
٨	مسلم	١٧٣٤	١٠,٣٪
٩	مسلم	١٤٠٨	٥,١٪
١٠	مسلم	١٧٢٢	١٠,٢٪
١١	مسلم	٨٥٢	٥,١٪
١٢	مسلم	٦٠٣	٣,٢٪
١٣	مسلم	٤٧٠	٢,٧٪
١٤	مسلم	٢٨٦	١,٦٪
١٥	مسلم	١٦٤	٠,٩٪
١٦	مسلم	٨٥	٠,٥٪

محافضة الكرك

دائرة الكوك الانتخابية

عدد المترعين		عدد المقاعد	
٦٩٧١٣	مسلم	مسيحي	شركسي/ شيانسي
١	٢	٣	٤
ترتيب	المقد	الاسم	مجموع الاصوات
١.	مسلم	خالد عبد الكريم سلمان الطراونه	٦٦٨.٥
٢.	مسلم	امجد فراع بركات المجاني	٦٠٦.٧
٣.	مسلم	عبد الهادي عملا الله جعفر الجاني	٥١٣.٧
٤.	مسلم	عايد عوده عماره الفضاليه	٥٠٦.٧
٥.	مسلم	محمد جميل علي الشيبات العصور	٣٩٦.٦
٦.	مسلم	رياض يوسف الفلاح الصرايره	٣٨١.٥
٧.	مسلم	منصور عبد الغني سليمان بن طريف	٢٩٤.٢
٨.	مسلم	احمد حسن عبد الفتاح ابو عمرو	٢٥٢.٧
٩.	مسلم	موسى حابس موسى المايه	٢٣٢.٣
١٠.	مسلم	عبد السلام عبد الكريم سالم البطوش	٢٣١.٧
١١.	مسلم	محمود عبد الصفيق نبهان الهويل	٢١٥.٧
١٢.	مسلم	عطا الله مرغل مصطفى العونه	٢١٠.٧
١٣.	مسلم	جميل سالم سلامه الحشوش	٢٠٩.٧
١٤.	مسلم	راغب علي داود القراله	١٩٧.٧
١٥.	مسلم	محمود علي داود القراله	١٩٧.٧

نواب دائرة الكرك

عبد الهادي المجالي •
 امجد المجالي •
 خالد الطراونة •
 •
 •
 •

محافضة الطفلة

دائرة الطفيلة الانتخابية

عدد المقاعد		عدد المقترعين
مسلم	مسيحي	٢٣٧٠
٢	٢	
نسبة الأصوات	نسبة الأصوات	نسبة الأصوات
١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٨.٠	٢٩.٧	٣٨.٠
٢٩.٢	٢١.٤	٢٩.٢
٢٩.٢	٢٠.٩	٢٩.٢
٢٨.٥	١٩.٧	٢٨.٥
٢٦.٩	١٥.٧	٢٦.٩
٢٦.٤	١٥.٤	٢٦.٤
٢٦.٣	١٤.٣	٢٦.٣
٢٦.٣	١٣.٦	٢٦.٣
٢٦.٣	١٤.٢	٢٦.٣
٢٦.٢	١٤.٢	٢٦.٢
٢٥.٨	١٣.١	٢٥.٨
٢٤.١	٩.٩	٢٤.١
٣٨.٨	٨.٦	٣٨.٨
٣٣.١	٧.٧	٣٣.١
٢٢.٤	٥.٨	٢٢.٤
٢١.٠	٥.١	٢١.٠
٢٠.٤	١.٠	٢٠.٤

صر ضامن تايف الحمایده
فتحی عبدالعزیز ارشود الرواشده

٢٧.١	١٤٧١	يوسف غازي نياي الجعافره	مسلّم	١٨
٢٧.١	١٤٤٤	رياض عبد الله الحسن الحروب	مسلّم	١٩
٢٧.٢	١٣٣٣	عناد احمد بنه الزقي النوايسه	مسلّم	٢٠
٢٧.٨	١٣٣٤	عبدالكريم سليمان زامل القطاونه	مسلّم	٢١
٢٧.٦	١٩٠٨	عواد اطلق مطلق الخياطين	مسلّم	٢٢
٢٧.٤	١٦٩٩	احمد محمد اسماعيل الكساسبه	مسلّم	٢٣
٢٧.٣	٨٧٤	ضوع علي ضوع الحادين	مسلّم	٢٤
٢٧.٣	٨٧١	عاكف علي محمد المعايطة	مسلّم	٢٥
٢٧.٢	٨١٢	يوسف مكيد كايد الخطا	مسلّم	٢٦
٢٧.٧	٥٠٠	غالب علي ابراهيم العساسفه	مسلّم	٢٧
٢٧.٦	٤٥٢	سهام سلامه سليم النيايفه	مسلّم	٢٨
٢٧.٥	٣٢٠	فرح حمود سلامه المعايطة	مسلّم	٢٩
٢٧.٢	١٥٥	موسي عبدالله عجولن العجاين	مسلّم	٣٠
٢٧.١	٣٩	حفيفة فارس يوسف المعايطة	مسلّم	٣١
٢٧.٠	١٨	راكان عصير رفيعان الجالبي	مسلّم	٣٢
٢٧.٠	١٢	مناجد عبد السلام العجالي	مسلّم	٣٣
٢٤.١	٢٨٤٠	عبدالله غانم سليمان زريقات	مسيحي	١
٢٤.٩	١٣٢٢	ترتيه سلامه مزريق العجارين	مسيحي	٢
٢٤.٤	٩٦٠	رائد ابراهيم خلف حجازين	مسيحي	٣
٢٤.١	٦٦٨	مكرم غالب عوده القسوس	مسيحي	٤
٢٠.٧	٤٩٥	مازن هاني سايا العكشه	مسيحي	٥
٢٠.٥	٣٦٤	ماهر جميل سليمان حدادين	مسيحي	٦
٢٠.٥	٣٢٢	توفيق غازي سليمان حجازين	مسيحي	٧

عند الأصناف التي حصل عليها المرشعون

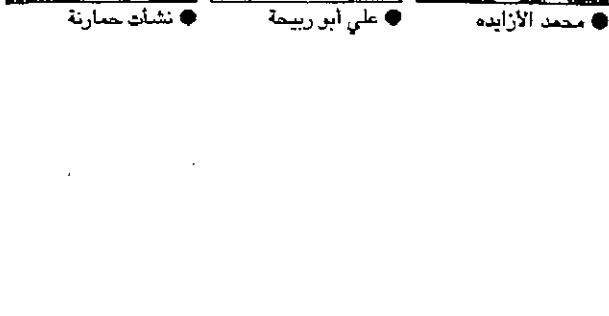
النتائج الكاملة لانتخابات النيابة

النتائج

أعلنت امس النتائج النهائية لانتخابات المجلس النيابي الثالث عشر، وقد بلغت نسبة الإقبال ٥٤,٧% من مجموع عدد الناخبين الذين تسلموا البطاقات الانتخابية ويحق لهم الإقبال. وبلغ بينهم ١,٤٧٩,٦٦٨ ناخباً وناخبة. والجدير بالذكر ان عدد المرشحين الذين تنافسوا على مقاعد البرلمان الـ ٨٠٠، مقدداً بلغ ٥٢٤ مرشحاً من بينهم ١٧ سيدة.

وفيما يلي النتائج النهائية وعدد الأصوات التي حصل عليها كل مرشح.

1997



الاسواق

محمد رافت صالح ● غالب الزبيدي ●

عبدالباق الصبور ● سلامة الحباري ●

داود الوائلي ● سمير عمار ●

عبدالباق طيحات ● محمد البياضي ●

عبدالباق طيحات ● محمد البياضي ●

عبدالباق طيحات ● محمد البياضي ●

الاسواق

عبدالباق طيحات ● محمد البياضي ●

عبدالباق طيحات ● محمد البياضي ●

عبدالباق طيحات ● محمد البياضي ●

عبدالباق طيحات ● محمد البياضي ●

عبدالباق طيحات ● محمد البياضي ●

عبدالباق طيحات ● محمد البياضي ●

الاسواق

عبدالباق طيحات ● محمد البياضي ●

عبدالباق طيحات ● محمد البياضي ●

عبدالباق طيحات ● محمد البياضي ●

عبدالباق طيحات ● محمد البياضي ●

عبدالباق طيحات ● محمد البياضي ●

عبدالباق طيحات ● محمد البياضي ●

الاسواق

عبدالباق طيحات ● محمد البياضي ●

عبدالباق طيحات ● محمد البياضي ●

عبدالباق طيحات ● محمد البياضي ●

عبدالباق طيحات ● محمد البياضي ●

عبدالباق طيحات ● محمد البياضي ●

عبدالباق طيحات ● محمد البياضي ●

الدائرة : لوائي الكورة والأغوار الشمالية

عدد المقاعد	عدد المقترعين	اسم	الترتيب
١	١٣٨٩	محمد حمد حسين ابو ميسر الصقور	١
٢	١٣٨٩	يوسف عبدالله كليب الشريعة	٢
٣	١٣٨٩	علي مصطفى محمد الفقيه الربيعية	٣
٤	١٣٨٩	محمد عبدالحاميد ساري الجبالي	٤
٥	١٣٨٩	زهير محمد علي سليمان	٥
٦	١٣٨٩	ناصر محمد الصبيح الظهيريات	٦
٧	١٣٨٩	يحيى سعد ابراهيم عبد النبي بني يونس	٧
٨	١٣٨٩	طلال محمد صالح اغراوي	٨
٩	١٣٨٩	محمود البشير حسن الغزاوي	٩
١٠	١٣٨٩	محمد محمود حتمل البشتاوي	١٠
١١	١٣٨٩	سعد منور سعد محمد بشتاوي	١١
١٢	١٣٨٩	حاتم محمد البشير الغزاوي	١٢
١٣	١٣٨٩	علي عوض علي مسم	١٣
١٤	١٣٨٩	نواف خلف العطية العامري	١٤
١٥	١٣٨٩	محمود محمد سليمان الكيلاني	١٥
١٦	١٣٨٩	محمود حبيب الله علي ابو عيسى	١٦
١٧	١٣٨٩	غالب علي سليمان الراحنة	١٧
١٨	١٣٨٩	محمد فهدش محمد بني عبد الرحمن	١٨
١٩	١٣٨٩	محمد فيصل حمد الغزاوي	١٩
٢٠	١٣٨٩	محمد علي جبر محمد علي	٢٠
٢١	١٣٨٩	ابراهيم محمد حسين الشمران	٢١
٢٢	١٣٨٩	محمود منفي براهيم الكفاينة	٢٢
٢٣	١٣٨٩	علي عيسى عبدالله رواشنة	٢٣
٢٤	١٣٨٩	زعيص محمد محمد الحباري	٢٤
٢٥	١٣٨٩	محمود محمد علي الحوري	٢٥
٢٦	١٣٨٩	فيصل متعب يوسف العسيران	٢٦
٢٧	١٣٨٩	يحيى احمد موسى داود بني ياسين	٢٧

الدائرة : لوائي الرماضي كلفة

عدد المقاعد	عدد المقترعين	اسم	الترتيب
١	١٣٨٩	فواز محمد فلاح الزبيدي	١
٢	١٣٨٩	اسامه احمد علي ملكاوي	٢
٣	١٣٨٩	غازي محمد عزام عبيدات	٣
٤	١٣٨٩	محمد سليمان محمد الشايبنة	٤
٥	١٣٨٩	موفق فالح ابو الشيخ الزبيدي	٥
٦	١٣٨٩	فاز محمد محمد الخازنة	٦
٧	١٣٨٩	صالح سعد محمد درابسة	٧
٨	١٣٨٩	عمر محمد احمد الروسان	٨
٩	١٣٨٩	حملي محمد رشيد الطوالبة	٩
١٠	١٣٨٩	فيصل فريد عليان بنياشنة	١٠
١١	١٣٨٩	ضيف الله علي طلال الزبيدي	١١
١٢	١٣٨٩	فاطمة محمد نواف عبيدات	١٢
١٣	١٣٨٩	هاشم شاليش احمد الطوالبة الشبول	١٣
١٤	١٣٨٩	سلطان صالح فالح الخطيب	١٤
١٥	١٣٨٩	زهير خليل علي محمد الصفيدي	١٥
١٦	١٣٨٩	عبدالله ناصر خضر حسين ارشدات	١٦
١٧	١٣٨٩	فيصل يحيى فلاح عبدالعزيز الغزاوي	١٧

الدائرة : محافظة جرش الانتخابية

عدد المقاعد	عدد المقترعين	اسم	الترتيب
١	٣٤٨٨	رياض احمد داود عثمان	١
٢	٣٤٨٨	فلح حمد الشنزل الرحبي	٢
٣	٣٤٨٨	محمود احمد خليل العتوم	٣
٤	٣٤٨٨	علي علقه عطية قوزقه	٤
٥	٣٤٨٨	غالب علي ابراهيم البرماوي	٥
٦	٣٤٨٨	محمد ارشد العقباني المقابلة	٦
٧	٣٤٨٨	عاطف محمد حسن عضيبيات	٧
٨	٣٤٨٨	محمد دخل الله عياصره	٨
٩	٣٤٨٨	حسن احمد محمد المروقي	٩
١٠	٣٤٨٨	خلف قاسم محاسنة الغفاري	١٠
١١	٣٤٨٨	خبر محمد عمر بني مصطفى	١١
١٢	٣٤٨٨	علي ايوب ماضي رواشنة	١٢
١٣	٣٤٨٨	محمد فلاح الشنزل الخوالده	١٣
١٤	٣٤٨٨	خليل محمد سلامة القزاع	١٤
١٥	٣٤٨٨	ياسر حسن فلاح الراوشنة	١٥
١٦	٣٤٨٨	سامي احمد عواد الخوالده	١٦
١٧	٣٤٨٨	امين فخر منير الخوالده	١٧
١٨	٣٤٨٨	خلف وادي سالم الخوالده	١٨
١٩	٣٤٨٨	محمد علي احمد الزبون	١٩
٢٠	٣٤٨٨	مالك سليمان سالم الراعي	٢٠
٢١	٣٤٨٨	صايل علقه سلامة محاسنة	٢١
٢٢	٣٤٨٨	عبد الرحمن محمد عبد الرحمن الحوامده	٢٢

الدائرة : الزرقاء

عدد المقاعد	عدد المقترعين	اسم	الترتيب
١	١٨٨٩	عبدالجليل عبدالحاميد ابو بكر الشيشاني	١
٢	١٨٨٩	تيسير خليل ابراهيم عركار	٢
٣	١٨٨٩	جمال بشير عوض الفقه	٣
٤	١٨٨٩	محمد رجاء محمود الشوملي	٤
٥	١٨٨٩	خالد سلامة حسن العتوم	٥
٦	١٨٨٩	فؤاد مصطفى ابراهيم الخلفات	٦
٧	١٨٨٩	محمد ابراهيم احمد صالح ابو بكر	٧
٨	١٨٨٩	دروان سليمان محمد ارشد	٨
٩	١٨٨٩	محمد يوسف عوده الشبيبي	٩
١٠	١٨٨٩	عبدالله جوي جاني الشيشاني	١٠
١١	١٨٨٩	محمد فلاح عيسى بسلان	١١
١٢	١٨٨٩	سليمان عبدالحاميد محمد القريوتي	١٢
١٣	١٨٨٩	يوسف عيسى سلامة الدويهي	١٣
١٤	١٨٨٩	ابراهيم مصطفى راشد الزبون	١٤
١٥	١٨٨٩	مروان محمد عواد العجدة	١٥
١٦	١٨٨٩	محمود عبد الرحمن محمد حوسه	١٦
١٧	١٨٨٩	طلال هارون اسماعيل الرميحي	١٧
١٨	١٨٨٩	احمد صبري صادق القريوتي	١٨
١٩	١٨٨٩	فياض فوزي فاضل جزار	١٩
٢٠	١٨٨٩	ماجد محمود الحاج ابو ناصر	٢٠

الدائرة : اربد الانتخابية

عدد المقاعد	عدد المقترعين	اسم	الترتيب
١	٤٥٥٩	سامي علي محمد حسانه	١
٢	٤٥٥٩	ماجد علي محمد عزام	٢
٣	٤٥٥٩	تيسير ابراهيم الحسن حسانه	٣
٤	٤٥٥٩	الحاج عبدالله عليل احمد خراشنة	٤
٥	٤٥٥٩	محمد موسى عبدالله بني هاني	٥
٦	٤٥٥٩	د. عبد الكريم محمد داود شطناوي	٦
٧	٤٥٥٩	ماجد محمد مصطفى عياينة	٧
٨	٤٥٥٩	احمد ابراهيم عوض ابو خيط	٨
٩	٤٥٥٩	راجي نور سعد حداد	٩
١٠	٤٥٥٩	فلاح مصطفى سليم غرايبي	١٠
١١	٤٥٥٩	راي هادي احمد الزبون	١١
١٢	٤٥٥٩	د. عبد الرزاق بنديوي شيشاني	١٢
١٣	٤٥٥٩	مجدد ابراهيم حاتم	١٣
١٤	٤٥٥٩	صالح احمد حسن عبد القادر شعواشه	١٤
١٥	٤٥٥٩	د. محمد محمود حامد البطاينة	١٥
١٦	٤٥٥٩	محمود محمد علي حمدان	١٦
١٧	٤٥٥٩	يونس احمد حميدان الجعري	١٧
١٨	٤٥٥٩	محمود مفضل فلاح عبيدات	١٨
١٩	٤٥٥٩	محمد احمد علي ابو ابراهيم	١٩
٢٠	٤٥٥٩	يونس سعد سليم العتوم	٢٠
٢١	٤٥٥٩	محمود عبد الرحمن علي الشرح	٢١
٢٢	٤٥٥٩	سليمان عارف احمد القل	٢٢
٢٣	٤٥٥٩	د. حسني احمد خالد الشيايب	٢٣
٢٤	٤٥٥٩	وجيه طيب محمد عزاينة	٢٤
٢٥	٤٥٥٩	زيدان فيصل احمد الشرايبي	٢٥
٢٦	٤٥٥٩	عبد الرزاق سالم بنديوي	٢٦
٢٧	٤٥٥٩	عادل بنديوي احمد العتوم	٢٧
٢٨	٤٥٥٩	احمد فؤاد بنديوي العتوم	٢٨
٢٩	٤٥٥٩	د. سام مصطفى احمد العتوم	٢٩
٣٠	٤٥٥٩	محمود سالم عيسى بياضنة	٣٠
٣١	٤٥٥٩	سليم محمد بريس طهاني	٣١
٣٢	٤٥٥٩	احمد مصطفى محمد الجديان	٣٢
٣٣	٤٥٥٩	سليمان محمد هادي القواسمة	٣٣
٣٤	٤٥٥٩	محمد خالد عبد الله العتوم	٣٤
٣٥	٤٥٥٩	ماجد عبد الكريم قاسم القزاع	٣٥
٣٦	٤٥٥٩	مازن سعيد ابراهيم رجي	٣٦
٣٧	٤٥٥٩	ممن صيتان صالح الخراشنة	٣٧
٣٨	٤٥٥٩	خلف عوده عبدالله الجراح	٣٨
٣٩	٤٥٥٩	حافظ عارف فاضل ربيع	٣٩
٤٠	٤٥٥٩	طه يونس الناصر ابو الشرح الترمي	٤٠
٤١	٤٥٥٩	عاطف خليل احمد مشرفي	٤١
٤٢	٤٥٥٩	محمد خالد عبد الله العتوم	٤٢
٤٣	٤٥٥٩	د. ابراهيم فلاح تاييف العزام	٤٣
٤٤	٤٥٥٩	د. زياد عيسى يوسف الاربع	٤٤
٤٥	٤٥٥٩	محمود ابراهيم ماضي العتوم	٤٥
٤٦	٤٥٥٩	عبد الرحمن سليمان رضوان الصقر	٤٦
٤٧	٤٥٥٩	فلاح حسن محمد الجراح	٤٧
٤٨	٤٥٥٩	نشأت محمد فلاح الجراح	٤٨
٤٩	٤٥٥٩	احمد تاييف علي العتوم	٤٩
٥٠	٤٥٥٩	نظمي عيسى سعد ابو احمد	٥٠
٥١	٤٥٥٩	حسن محمد عبيدات عبيدات	٥١
٥٢	٤٥٥٩	غازي سالم رايي الشبول	٥٢
٥٣	٤٥٥٩	احمد علي عبد القادر ميهنة (بو الهيجان)	٥٣
٥٤	٤٥٥٩	حسن محمد عبدالله الصقور	٥٤
٥٥	٤٥٥٩	مروان موسى شلال اندراوس	٥٥
٥٦	٤٥٥٩	علي عيسى علي مسم	٥٦
٥٧	٤٥٥٩	انور علي فايز عزام	٥٧
٥٨	٤٥٥٩	صالح محمد الفواز النيب	٥٨
٥٩	٤٥٥٩	صالح محمد فارس الشناق	٥٩
٦٠	٤٥٥٩	احمد عبد صالح عثمان	٦٠

الدائرة : محافظة العقبة الانتخابية

عدد المقاعد	عدد المقترعين	اسم	الترتيب
١	٩٩٩٧	محمد حريزي عبدالسلام البديري	١
٢	٩٩٩٧	زيد كامل مصطفى الشويخ	٢
٣	٩٩٩٧	احمد عاطف محمود حرارة	٣
٤	٩٩٩٧	سعيد محمد سعيد عتري	٤
٥	٩٩٩٧	محمد جميل راغب يوسف	٥
٦	٩٩٩٧	يوسف سعيد علي الرضاوي	٦
٧	٩٩٩٧	هاشم فرح هاشم ابو عيشة	٧
٨	٩٩٩٧	دع محمد تاجع جميل سلطان	٨
٩	٩٩٩٧	موسى سالم علي خضير	٩

الدائرة : بدو الشمال الانتخابية

عدد المقاعد	عدد المقترعين	اسم	الترتيب
١	٦٦٦٥	سعد هائل عودة السورور	١
٢	٦٦٦٥	ضيف الله فرحان محمد الكعير	٢
٣	٦٦٦٥	سليم قاسم شلال الصفيان	٣
٤	٦٦٦٥	محمد سعود ابراهيم القاضي	٤
٥	٦٦٦٥	مهدي اسمير عليل الطواقة	٥
٦	٦٦٦٥	عوضي فلاح بنديوي العتوم	٦
٧	٦٦٦٥	محمد بختيار محمد المعمر	٧
٨	٦٦٦٥	زايد عرب خان العتوم	٨
٩	٦٦٦٥	محمد عواد خريوش البريك	٩
١٠	٦٦٦٥	محمد خلف عليل الخالدي	١٠
١١	٦٦٦٥	فايز فضل فايز الماضي	١١
١٢	٦٦٦٥	عوية سلامة احمد الطرمان	١٢
١٣	٦٦٦٥	عبدالله هائل عودة السورور	١٣
١٤	٦٦٦٥	قاسم محمد كريم القاضي	١٤

الدائرة : الزرقاء

عدد المقاعد	عدد المقترعين	اسم	الترتيب
١	١٨٨٩	نومان الغوري	١
٢	١٨٨٩	خالد الزواجرة	٢
٣	١٨٨٩	خالد الخالدة	٣
٤	١٨٨٩	عبدان مرعي	٤
٥	١٨٨٩	يونس مراد	٥
٦	١٨٨٩	محمود حادمان	٦
٧	١٨٨٩	محمد سلامة سالم ابو خرمه	٧
٨	١٨٨٩	محمود محمد ابو مخطوط	٨
٩	١٨٨٩	مروان محمد عبدالله القواسمة	٩
١٠	١٨٨٩	عادل الدين محمد جمعة ابو شبيبة	١٠
١١	١٨٨٩	محمد فلاح عيسى بسلان	١١
١٢	١٨٨٩	سليمان عبدالحاميد محمد القريوتي	١٢
١٣	١٨٨٩	يوسف عيسى سلامة الدويهي	١٣
١٤	١٨٨٩	ابراهيم مصطفى راشد الزبون	١٤
١٥	١٨٨٩	مروان محمد عواد العجدة	١٥
١٦	١٨٨٩	محمود عبد الرحمن محمد حوسه	١٦
١٧	١٨٨٩	طلال هارون اسماعيل الرميحي	١٧
١٨	١٨٨٩	احمد صبري صادق القريوتي	١٨
١٩	١٨٨٩	فياض فوزي فاضل جزار	١٩
٢٠	١٨٨٩	ماجد محمود الحاج ابو ناصر	٢٠

الدائرة : بدو الجنوب

عدد المقاعد	عدد المقترعين	اسم	الترتيب
١	٣٠٧٢	عبدالله هارون سحيمان الحازي	١
٢	٣٠٧٢	يحيى محمد عوض اللطيفة	٢
٣	٣٠٧٢	محمد عودة حسن اللطيفة	٣
٤	٣٠٧٢	فلاح قاسم سالم المراجعة	٤
٥	٣٠٧٢	علي عوض عامر العراقة	٥
٦	٣٠٧٢	سالم ناصر سلمان الزوايدة	٦
٧	٣٠٧٢	ارويضي فرح اصبح السعيدين	٧
٨	٣٠٧٢	احمد عبد حسن ابو خليل	٨
٩	٣٠٧٢	يسري حمد عرار الحازي	٩
١٠	٣٠٧٢	شعيل محمد عودة ابو تايه	١٠
١١	٣٠٧٢	عواد سالم عبدالله ابو تايه	١١
١٢	٣٠٧٢	علي محمد سلمان هود اللطيفة	١٢
١٣	٣٠٧٢	نزال جلال فلاح الركيات	١٣
١٤	٣٠٧٢	خلف فرح سليمان الرواجفة	١٤
١٥	٣٠٧٢	صايل محمد سالم الرشاشية	١٥
١٦	٣٠٧٢	سالم عايض خلف الحازي	١٦
١٧	٣٠٧٢	سمن محمد سالم الحويطات	١٧

دائرة عجلون الانتخابية

الدائرة : عجلون الانتخابية

عدد المقاعد

عدد المقيّرين

مسلم

٣٣٥٠٠

شركسي/ شيشاني

٣

مجموع

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

تمت بمشاركة جادة من كافة ألوان الطيف السياسي

وزير الداخلية يعلن النتائج النهائية الرسمية للانتخابات النيابية



وزير الداخلية أثناء المؤتمر



جانب من المؤتمر الصحفي

عمان - بترا - أعلن السيد نذير رشيد وزير الداخلية ظهر أمس النتائج النهائية الرسمية للانتخابات النيابية لمجلس النواب الثالث عشر التي جرت يوم أمس الأول.

ورحب السيد الوزير بالإعلاميين والصحفيين الذين شاركوا في تغطية مجريات العملية الانتخابية وقال: أرحب بكم جميعاً في بلد جلالته الحسنة وقد حضرتم من بلادكم الشقيقة والصديقة لمشاركتنا الفرح بعمرس الأردن الوطني في يوم الانتخابات البرلمانية والتي مرت في جميع مراحلها بنهوء وسهولة وبمشاركة جادة من كافة ألوان الطيف السياسي الأردني.. حيث مارس الأردنيون حقهم الدستوري في اختيار ممثليهم في مجلس النواب القادم المجلس الذي سيعبر بناً وتعبير به إلى القرن الحادي والعشرين.

وقال ان الانتخابات تمت وجرت كما أراد لها الحسنيين العظيمين قائلين: ولأننا حفظنا الله.. انتخابات حرة ونزيهة وحيدة شهد لها بذلك كل من تابعها ورآها عن قرب بعد ان يسرت له الدولة

محافظة - بترا - أكد النواب الفائزون بمقاعد مجلس النواب الأردني الثالث عشر اعتراضهم بالثقة الغالية التي أولاهم إياها المواطنون في دورهم الانتخابية وحرصهم الأكيد على أن يكونوا عند حسن ظن ناخبيهم والمسؤوليات الكبيرة تجاه الوطن والأمة.

كما أكدوا في لقاءات مع وكالة الأنباء الأردنية (بترا) اعتراضهم بقيادة جلالة الملك الحسين الذي أرسى قواعد الديمقراطية ليصبح الأردن وبنائه شعبه مثلاً في العطاء والتفاني والوفاء لقيادته الهاشمية الفذة.

وقال النائب خالد الطراونة: لم أشعر بالسعادة بقدر شعوري بقل المسؤولية الكبيرة التي أولاني إياها أبناء محافظة الكرك عامة وما يجب أن أعمل للوطن وخدمته.. داعياً المواطنين في الدورات الانتخابية القادمة أن يحكموا ضمائرهم في انتخاب الأفضل والنائب وان لا تخلفهم الطموح.

وقال النائب المهندس منصور بن طريف لا ينبغي أن أسجل اعتراضاتي الكبير وفكري الكبير في هذه الثقة التي منحني إياها أهلي في محافظة الكرك الأبية وأتأها لثقة تمام النفس بكل معاني الإخاء وتجلت أمام مسؤوليتي كحزب تشكّل الأهل والوطن والأمة العربية جميعاً.. وأن تكون حرصين في أن تبادل هذه الثقة بوفاء مناسب تجاه قضايا الشعب الأردني والوطن وأتأها أمانة في العنق.. نطلب من الله العليّ العليم أن يعطينا العزم في تحملها.

في لقاءات مع الفائزين بمقاعد مجلس النواب الثالث عشر

التأكيد على أرساء قواعد الديمقراطية ومتابعة قضايا الوطن والمواطن الفوز مسؤولية كبيرة والخدمة العامة امانة في الاعناق

مفارسات تخالف القانون.. وأكد الدكتور عبدالرزاق طيبشيات حرصه على متابعة مسيرة العمل العام وخدمة الوطن والمواطن بهمة قوية.

وقال ان الثقة التي منحني إياها المواطنون في دائرة أريد أمانة في عنقي أحملها وسأبقيها على العهد مدافعاً عن قضايا الوطن والمواطن كافة دون تمييز، لأن النائب هو الوطن وليس منطقة دون أخرى معرباً عن أمه في أن يتمكن من تحقيق الأهداف التي وضعها نصب عينيه ليقوم وزملاؤه بالنموذج المأمول في الرقابة والنفع عنها، وإيصال صوت المواطن إلى المسؤولين بأمانة وإخلاص.

وقال ان الخط الذي انتهجه خلال عضويته في مجلس النواب السابق في خدمة كافة المواطنين سوف يستمر وإن بقاء الوطن النموذج يتطلب من الجميع المشاركة في العمل والنماء.

وقال السيد كامل بدر العمري ان منهج العمل الذي وعد به المواطن سيسيى بكل عزم وتصميم لتنفيذ خدمة لهذا الوطن وإن الثقة التي منحني إياها المواطنون تشكل حافزاً قوياً للعمل والجهد والمشاركة الفاعلة في الرقابة والتشريع.

وقال انه سيسيى إلى تفعيل دور مجلس النواب من خلال العمل مع زملائه النواب في استغلال فترة المجلس القادم أخيراً للوطن والمواطن.

الدكتور رضا حداد قال طموحنا كبير في تحقيق البرنامج الانتخابي الذي حملناه خلال المرحلة القادمة خدمة للوطن والمواطن على مستوى الأردن بشكل عام من حيث تعزيز المسيرة الديمقراطية والمحافظة على الوحدة الوطنية متمسكة بمبادئه وعلى مستوى محافظة الكرك التي علينا كتاب لها ان نعمل على رفع وتحسين مستوى معيشة المواطن والتركيز على المجال الزراعي واستثماره لصالح المزارعين وتوفير الخدمات العامة للمواطنات في مواقع عملهن ان تكون عند ثقة الناخب الذي حملنا هذه الأمانة والمسؤولية.

وقال النائب الزعبي سامح المشوار الذي بداته في خدمة الوطن والمواطن في ظل جلالة الملك الحسين القائد الباني، كما أنني سأسعى لتحقيق مطالب دائرتي من خدمات دون تمييز وأسعى لما فيه الخير لكل مواطن أردني.

وأضاف ان شعار حملتي الانتخابية كان للخدمة العامة للوطن والمواطن مؤكداً ان نتائج الانتخابات عكست رغبات المواطنين وانتمت بالصدق والشفافية والأمانة.

وقال النائب سامح المشوار الذي بداته في خدمة الوطن والمواطن في ظل جلالة الملك الحسين القائد الباني، كما أنني سأسعى لتحقيق مطالب دائرتي من خدمات دون تمييز وأسعى لما فيه الخير لكل مواطن أردني.

وأضاف ان شعار حملتي الانتخابية كان للخدمة العامة للوطن والمواطن مؤكداً ان نتائج الانتخابات عكست رغبات المواطنين وانتمت بالصدق والشفافية والأمانة.

وقال النائب سامح المشوار الذي بداته في خدمة الوطن والمواطن في ظل جلالة الملك الحسين القائد الباني، كما أنني سأسعى لتحقيق مطالب دائرتي من خدمات دون تمييز وأسعى لما فيه الخير لكل مواطن أردني.

وأضاف ان شعار حملتي الانتخابية كان للخدمة العامة للوطن والمواطن مؤكداً ان نتائج الانتخابات عكست رغبات المواطنين وانتمت بالصدق والشفافية والأمانة.

وقال النائب سامح المشوار الذي بداته في خدمة الوطن والمواطن في ظل جلالة الملك الحسين القائد الباني، كما أنني سأسعى لتحقيق مطالب دائرتي من خدمات دون تمييز وأسعى لما فيه الخير لكل مواطن أردني.

وأضاف ان شعار حملتي الانتخابية كان للخدمة العامة للوطن والمواطن مؤكداً ان نتائج الانتخابات عكست رغبات المواطنين وانتمت بالصدق والشفافية والأمانة.

وقال النائب سامح المشوار الذي بداته في خدمة الوطن والمواطن في ظل جلالة الملك الحسين القائد الباني، كما أنني سأسعى لتحقيق مطالب دائرتي من خدمات دون تمييز وأسعى لما فيه الخير لكل مواطن أردني.

وأضاف ان شعار حملتي الانتخابية كان للخدمة العامة للوطن والمواطن مؤكداً ان نتائج الانتخابات عكست رغبات المواطنين وانتمت بالصدق والشفافية والأمانة.

الأردنيون طريقاً وهدفاً نحو بناء وتقدم الوطن وخدمة الأمة.

وأضاف في حديث لوكالة الأنباء الأردنية ان الغاية والهدف من خوض الانتخابات النيابية للخدمة العامة والنظرة المستقبلية لمستقبل الأردن وشعبه الذي وبكل تأكيد شعب متطور وقادر على العطاء لخدمته ولطالبيه بحقوقه وفق النظام الدستوري.

وقال اننا في الأردن معرباً عن أمه في أن يتمكن من تحقيق الأهداف التي وضعها نصب عينيه ليقوم وزملاؤه بالنموذج المأمول في الرقابة والنفع عنها، وإيصال صوت المواطن إلى المسؤولين بأمانة وإخلاص.

وقال ان الخط الذي انتهجه خلال عضويته في مجلس النواب السابق في خدمة كافة المواطنين سوف يستمر وإن بقاء الوطن النموذج يتطلب من الجميع المشاركة في العمل والنماء.

وقال المهندس حمود الخلايلة ان النهج الديمقراطي الذي رسمه جلالة الحسين لنا السبل حيث كانت الأخوة والمودة تجمع بين كافة المرحسين في شتى المناصب والأصول والزواجر والوقوف بالاحسان والصادقة دون تمييز لبعضهم البعض ودون تشهير وانتقاص هذه العملية بنجاح بفضل أشخاص صقوا ما عاهدوا القائد عليه وكانوا خير الصادقين وقوام من الجميع بشكل عال دون تمييز وحيدة مؤكدة الالتفاف حول الرؤية الهاشمية الفذة.

وقال المهندس حمود الخلايلة ان النهج الديمقراطي الذي رسمه جلالة الحسين لنا السبل حيث كانت الأخوة والمودة تجمع بين كافة المرحسين في شتى المناصب والأصول والزواجر والوقوف بالاحسان والصادقة دون تمييز لبعضهم البعض ودون تشهير وانتقاص هذه العملية بنجاح بفضل أشخاص صقوا ما عاهدوا القائد عليه وكانوا خير الصادقين وقوام من الجميع بشكل عال دون تمييز وحيدة مؤكدة الالتفاف حول الرؤية الهاشمية الفذة.

وقال المهندس حمود الخلايلة ان النهج الديمقراطي الذي رسمه جلالة الحسين لنا السبل حيث كانت الأخوة والمودة تجمع بين كافة المرحسين في شتى المناصب والأصول والزواجر والوقوف بالاحسان والصادقة دون تمييز لبعضهم البعض ودون تشهير وانتقاص هذه العملية بنجاح بفضل أشخاص صقوا ما عاهدوا القائد عليه وكانوا خير الصادقين وقوام من الجميع بشكل عال دون تمييز وحيدة مؤكدة الالتفاف حول الرؤية الهاشمية الفذة.

وقال المهندس حمود الخلايلة ان النهج الديمقراطي الذي رسمه جلالة الحسين لنا السبل حيث كانت الأخوة والمودة تجمع بين كافة المرحسين في شتى المناصب والأصول والزواجر والوقوف بالاحسان والصادقة دون تمييز لبعضهم البعض ودون تشهير وانتقاص هذه العملية بنجاح بفضل أشخاص صقوا ما عاهدوا القائد عليه وكانوا خير الصادقين وقوام من الجميع بشكل عال دون تمييز وحيدة مؤكدة الالتفاف حول الرؤية الهاشمية الفذة.

وقال المهندس حمود الخلايلة ان النهج الديمقراطي الذي رسمه جلالة الحسين لنا السبل حيث كانت الأخوة والمودة تجمع بين كافة المرحسين في شتى المناصب والأصول والزواجر والوقوف بالاحسان والصادقة دون تمييز لبعضهم البعض ودون تشهير وانتقاص هذه العملية بنجاح بفضل أشخاص صقوا ما عاهدوا القائد عليه وكانوا خير الصادقين وقوام من الجميع بشكل عال دون تمييز وحيدة مؤكدة الالتفاف حول الرؤية الهاشمية الفذة.

وقال المهندس حمود الخلايلة ان النهج الديمقراطي الذي رسمه جلالة الحسين لنا السبل حيث كانت الأخوة والمودة تجمع بين كافة المرحسين في شتى المناصب والأصول والزواجر والوقوف بالاحسان والصادقة دون تمييز لبعضهم البعض ودون تشهير وانتقاص هذه العملية بنجاح بفضل أشخاص صقوا ما عاهدوا القائد عليه وكانوا خير الصادقين وقوام من الجميع بشكل عال دون تمييز وحيدة مؤكدة الالتفاف حول الرؤية الهاشمية الفذة.

وقال المهندس حمود الخلايلة ان النهج الديمقراطي الذي رسمه جلالة الحسين لنا السبل حيث كانت الأخوة والمودة تجمع بين كافة المرحسين في شتى المناصب والأصول والزواجر والوقوف بالاحسان والصادقة دون تمييز لبعضهم البعض ودون تشهير وانتقاص هذه العملية بنجاح بفضل أشخاص صقوا ما عاهدوا القائد عليه وكانوا خير الصادقين وقوام من الجميع بشكل عال دون تمييز وحيدة مؤكدة الالتفاف حول الرؤية الهاشمية الفذة.

وقال المهندس حمود الخلايلة ان النهج الديمقراطي الذي رسمه جلالة الحسين لنا السبل حيث كانت الأخوة والمودة تجمع بين كافة المرحسين في شتى المناصب والأصول والزواجر والوقوف بالاحسان والصادقة دون تمييز لبعضهم البعض ودون تشهير وانتقاص هذه العملية بنجاح بفضل أشخاص صقوا ما عاهدوا القائد عليه وكانوا خير الصادقين وقوام من الجميع بشكل عال دون تمييز وحيدة مؤكدة الالتفاف حول الرؤية الهاشمية الفذة.

أهلاً للثقة التي منحونا إياها.

وأشار إلى انه سيكون هناك تعاون وثيق مع كافة الزملاء من أبناء المحافظة في سبل رفعتها وخيمتها معرباً عن اعتزازه بالديمقراطية الأردنية الصادقة والنزيهة.

وعبر النائب السيد بخيت عويش المناذير عن تفضيره للجهود التي بذلتها الأجهزة الرسمية في محافظات الجنوب الأربع لضمان سير العملية الانتخابية في الدائرة على أحسن حال متمسكاً مع توجيهات جلالة الملك الحسين المفدى والحكومة الرشيدة.

وأعرب عن أمه في تمثيل أبناء البادية الجنوبية تحت قبة البرلمان خير تمثيل تقديراً لجهودهم الطيبة ومواقفهم الصادقة والتي تمت عن حسن انتمائهم لهذا الوطن الغالي وبإدبهم الكريمة سائلاً المولى عز وجل ان يمن الجميع من خدمة هذا الوطن الذي منحنا الديمقراطية الحرة والتي نباهي فيها دول العالم أجمع.

وقال النائب الدكتور محمد البديري ان توجهه الناضح إلى صناديق الاقتراع وحرصهم على ممارسة حقهم الانتخابي الذي كُفله الدستور الأردني كان نيلاً على وعيهم وصيغاً لثقتهم في الديمقراطية التي أرسى قواعدها جلالة الملك الحسين المفدى.

وقال النائب الدكتور محمد البديري ان توجهه الناضح إلى صناديق الاقتراع وحرصهم على ممارسة حقهم الانتخابي الذي كُفله الدستور الأردني كان نيلاً على وعيهم وصيغاً لثقتهم في الديمقراطية التي أرسى قواعدها جلالة الملك الحسين المفدى.

وأعرب عن أمه في تمثيل أبناء البادية الجنوبية تحت قبة البرلمان خير تمثيل تقديراً لجهودهم الطيبة ومواقفهم الصادقة والتي تمت عن حسن انتمائهم لهذا الوطن الغالي وبإدبهم الكريمة سائلاً المولى عز وجل ان يمن الجميع من خدمة هذا الوطن الذي منحنا الديمقراطية الحرة والتي نباهي فيها دول العالم أجمع.

وقال النائب الدكتور محمد البديري ان توجهه الناضح إلى صناديق الاقتراع وحرصهم على ممارسة حقهم الانتخابي الذي كُفله الدستور الأردني كان نيلاً على وعيهم وصيغاً لثقتهم في الديمقراطية التي أرسى قواعدها جلالة الملك الحسين المفدى.

وقال النائب الدكتور محمد البديري ان توجهه الناضح إلى صناديق الاقتراع وحرصهم على ممارسة حقهم الانتخابي الذي كُفله الدستور الأردني كان نيلاً على وعيهم وصيغاً لثقتهم في الديمقراطية التي أرسى قواعدها جلالة الملك الحسين المفدى.

وأعرب عن أمه في تمثيل أبناء البادية الجنوبية تحت قبة البرلمان خير تمثيل تقديراً لجهودهم الطيبة ومواقفهم الصادقة والتي تمت عن حسن انتمائهم لهذا الوطن الغالي وبإدبهم الكريمة سائلاً المولى عز وجل ان يمن الجميع من خدمة هذا الوطن الذي منحنا الديمقراطية الحرة والتي نباهي فيها دول العالم أجمع.

وقال النائب الدكتور محمد البديري ان توجهه الناضح إلى صناديق الاقتراع وحرصهم على ممارسة حقهم الانتخابي الذي كُفله الدستور الأردني كان نيلاً على وعيهم وصيغاً لثقتهم في الديمقراطية التي أرسى قواعدها جلالة الملك الحسين المفدى.

وأعرب عن أمه في تمثيل أبناء البادية الجنوبية تحت قبة البرلمان خير تمثيل تقديراً لجهودهم الطيبة ومواقفهم الصادقة والتي تمت عن حسن انتمائهم لهذا الوطن الغالي وبإدبهم الكريمة سائلاً المولى عز وجل ان يمن الجميع من خدمة هذا الوطن الذي منحنا الديمقراطية الحرة والتي نباهي فيها دول العالم أجمع.

وقال النائب الدكتور محمد البديري ان توجهه الناضح إلى صناديق الاقتراع وحرصهم على ممارسة حقهم الانتخابي الذي كُفله الدستور الأردني كان نيلاً على وعيهم وصيغاً لثقتهم في الديمقراطية التي أرسى قواعدها جلالة الملك الحسين المفدى.

وقال النائب الدكتور محمد البديري ان توجهه الناضح إلى صناديق الاقتراع وحرصهم على ممارسة حقهم الانتخابي الذي كُفله الدستور الأردني كان نيلاً على وعيهم وصيغاً لثقتهم في الديمقراطية التي أرسى قواعدها جلالة الملك الحسين المفدى.

وأعرب عن أمه في تمثيل أبناء البادية الجنوبية تحت قبة البرلمان خير تمثيل تقديراً لجهودهم الطيبة ومواقفهم الصادقة والتي تمت عن حسن انتمائهم لهذا الوطن الغالي وبإدبهم الكريمة سائلاً المولى عز وجل ان يمن الجميع من خدمة هذا الوطن الذي منحنا الديمقراطية الحرة والتي نباهي فيها دول العالم أجمع.

الجهد من أجل الوطن وخدمة للأردن ولقضايا المواطنين والعمل على نقل احتياجاتهم وهمومهم في مختلف القضايا للحكومة والاعتماد على أصدار التشريعات والقوانين التي تخدم الوطن والمواطن وتعملز المفاهيم الديمقراطية التي أرسى دعائمها جلالة الملك الحسين لخدمة الأردن وأمنائه.

وأعرب عن شكره لكل الجهات الرسمية التي اشرفت على عملية الانتخابات ونزاهتها إضافة إلى شكره لكل من أولاه ثقته.

وقال النائب احمد ابو علقنة ان الانتخابات جرت منذ بداية فتح صناديق الاقتراع ولغاية ظهور النتائج بكل يسر وسهولة وحداية وانتمائهم للوطن وقضايا الوطن ومواقفهم الصادقة والتي تمت عن حسن انتمائهم لهذا الوطن الغالي وبإدبهم الكريمة سائلاً المولى عز وجل ان يمن الجميع من خدمة هذا الوطن الذي منحنا الديمقراطية الحرة والتي نباهي فيها دول العالم أجمع.

وقال النائب احمد ابو علقنة ان الانتخابات جرت منذ بداية فتح صناديق الاقتراع ولغاية ظهور النتائج بكل يسر وسهولة وحداية وانتمائهم للوطن وقضايا الوطن ومواقفهم الصادقة والتي تمت عن حسن انتمائهم لهذا الوطن الغالي وبإدبهم الكريمة سائلاً المولى عز وجل ان يمن الجميع من خدمة هذا الوطن الذي منحنا الديمقراطية الحرة والتي نباهي فيها دول العالم أجمع.

وأعرب عن شكره لكل الجهات الرسمية التي اشرفت على عملية الانتخابات ونزاهتها إضافة إلى شكره لكل من أولاه ثقته.

وقال النائب احمد ابو علقنة ان الانتخابات جرت منذ بداية فتح صناديق الاقتراع ولغاية ظهور النتائج بكل يسر وسهولة وحداية وانتمائهم للوطن وقضايا الوطن ومواقفهم الصادقة والتي تمت عن حسن انتمائهم لهذا الوطن الغالي وبإدبهم الكريمة سائلاً المولى عز وجل ان يمن الجميع من خدمة هذا الوطن الذي منحنا الديمقراطية الحرة والتي نباهي فيها دول العالم أجمع.

وقال النائب احمد ابو علقنة ان الانتخابات جرت منذ بداية فتح صناديق الاقتراع ولغاية ظهور النتائج بكل يسر وسهولة وحداية وانتمائهم للوطن وقضايا الوطن ومواقفهم الصادقة والتي تمت عن حسن انتمائهم لهذا الوطن الغالي وبإدبهم الكريمة سائلاً المولى عز وجل ان يمن الجميع من خدمة هذا الوطن الذي منحنا الديمقراطية الحرة والتي نباهي فيها دول العالم أجمع.

وأعرب عن شكره لكل الجهات الرسمية التي اشرفت على عملية الانتخابات ونزاهتها إضافة إلى شكره لكل من أولاه ثقته.

وقال النائب احمد ابو علقنة ان الانتخابات جرت منذ بداية فتح صناديق الاقتراع ولغاية ظهور النتائج بكل يسر وسهولة وحداية وانتمائهم للوطن وقضايا الوطن ومواقفهم الصادقة والتي تمت عن حسن انتمائهم لهذا الوطن الغالي وبإدبهم الكريمة سائلاً المولى عز وجل ان يمن الجميع من خدمة هذا الوطن الذي منحنا الديمقراطية الحرة والتي نباهي فيها دول العالم أجمع.

وأعرب عن شكره لكل الجهات الرسمية التي اشرفت على عملية الانتخابات ونزاهتها إضافة إلى شكره لكل من أولاه ثقته.

وقال النائب احمد ابو علقنة ان الانتخابات جرت منذ بداية فتح صناديق الاقتراع ولغاية ظهور النتائج بكل يسر وسهولة وحداية وانتمائهم للوطن وقضايا الوطن ومواقفهم الصادقة والتي تمت عن حسن انتمائهم لهذا الوطن الغالي وبإدبهم الكريمة سائلاً المولى عز وجل ان يمن الجميع من خدمة هذا الوطن الذي منحنا الديمقراطية الحرة والتي نباهي فيها دول العالم أجمع.

وقال النائب احمد ابو علقنة ان الانتخابات جرت منذ بداية فتح صناديق الاقتراع ولغاية ظهور النتائج بكل يسر وسهولة وحداية وانتمائهم للوطن وقضايا الوطن ومواقفهم الصادقة والتي تمت عن حسن انتمائهم لهذا الوطن الغالي وبإدبهم الكريمة سائلاً المولى عز وجل ان يمن الجميع من خدمة هذا الوطن الذي منحنا الديمقراطية الحرة والتي نباهي فيها دول العالم أجمع.

وأعرب عن شكره لكل الجهات الرسمية التي اشرفت على عملية الانتخابات ونزاهتها إضافة إلى شكره لكل من أولاه ثقته.

تقليل في ظل الظروف الصعبة التي يعيشها الوطن وأرجو الله أن يعينني على الحفاظ عليها وصونها في مصلحة الوطن.

أما النائب عبدالله الزيزقات فقال: أتوجه إلى أهلي في محافظة الكرك بجزيل الشكر والعرفان على ثقتهم الغالية راجياً الله سبحانه وتعالى أن يعينني على حمل أمانة تخطيها تحت قبة البرلمان لأكون صوتهم الذي يخلوهم وصوت الوطن ومدافعاً عن قضاياهم وقضايا الوطن وعن مكتسبات المسيرة المفخرة التي يقودها جلالة الملك الحسين المفدى.

النائب رياض الصرايرة قال: الحمد لله رب العالمين على هذا الفوز والشكر بالفضل والإعتراف على الموقف النبيل من الأهل والمؤمنين الذين منحوني أصواتهم ووثقتهم الغالية.. وأنني أقدم لكل واحد منهم بجزيل الشكر والتقدير ومعتبراً كل صوت منح لي من أبناء محافظة الكرك الشمام والعشيرة لشهادة ثقة أعز بها مدى الحياة وسأعمل كل ما في وسعي لتحقيق مصالح الوطن عامة وطموحاتهم الوفاء للأوفياء المخلصين لقائد الأمة جلالة الملك الحسين.

وقال النائب محمد خريبات الأزينة سوف أكون ما استطعت نائلاً لكل الأردن ومحافظة مادياً وسامحاً توجهات المواطنين الانتخابية والاجتماعية والسياسية لنعمل معاً على حل كل الصعوبات بروح موضوعية واقعية.

وأضاف ان أول اهتمامات العمل تتمثل في تعزيز الوحدة الوطنية باعتبارها الرابط المقس لهذا الوطن والعمل على تلبية احتياجات المواطنين اليومية ومتابعة قضاياهم ومراقبة أداء السلطة التنفيذية ومؤسسات الدولة بشكل عام.

وأعرب عن شكره لجميع الفعاليات الرسمية والإعلامية على الجهد الذي بذلته خلال العملية الانتخابية ومتابعة مجرياتها.. كما أعرب عن شكره لكافة أبناء المحافظة سواء من منحه صوتاً أو لم يمنحه مؤكداً وقوفه لخدمة قضاياهم واهتماماتهم الوطنية.

أكد النائب المهندس علي إواربجية أنه سيبذل قصارى جهده لخدمة قضايا الوطن والمواطن وسيبذل كل ما في وسعه من أجل خدمة قضايا المواطن ومراقبة أداء المؤسسات العامة.

وأعرب عن شكره لكافة المواطنين في محافظة مادياً على ما قاموا به من تعاون في عملية الانتخابات.

وقال النائب احمد ابو علقنة ان الانتخابات جرت منذ بداية فتح صناديق الاقتراع ولغاية ظهور النتائج بكل يسر وسهولة وحداية وانتمائهم للوطن وقضايا الوطن ومواقفهم الصادقة والتي تمت عن حسن انتمائهم لهذا الوطن الغالي وبإدبهم الكريمة سائلاً المولى عز وجل ان يمن الجميع من خدمة هذا الوطن الذي منحنا الديمقراطية الحرة والتي نباهي فيها دول العالم أجمع.

وأعرب عن شكره لكل الجهات الرسمية التي اشرفت على عملية الانتخابات ونزاهتها إضافة إلى شكره لكل من أولاه ثقته.

وقال النائب احمد ابو علقنة ان الانتخابات جرت منذ بداية فتح صناديق الاقتراع ولغاية ظهور النتائج بكل يسر وسهولة وحداية وانتمائهم للوطن وقضايا الوطن ومواقفهم الصادقة والتي تمت عن حسن انتمائهم لهذا الوطن الغالي وبإدبهم الكريمة سائلاً المولى عز وجل ان يمن الجميع من خدمة هذا الوطن الذي منحنا الديمقراطية الحرة والتي نباهي فيها دول العالم أجمع.

وأعرب عن شكره لكل الجهات الرسمية التي اشرفت على عملية الانتخابات ونزاهتها إضافة إلى شكره لكل من أولاه ثقته.

وقال النائب احمد ابو علقنة ان الانتخابات جرت منذ بداية فتح صناديق الاقتراع ولغاية ظهور النتائج بكل يسر وسهولة وحداية وانتمائهم للوطن وقضايا الوطن ومواقفهم الصادقة والتي تمت عن حسن انتمائهم لهذا الوطن الغالي وبإدبهم الكريمة سائلاً المولى عز وجل ان يمن الجميع من خدمة هذا الوطن الذي منحنا الديمقراطية الحرة والتي نباهي فيها دول العالم أجمع.

وقال النائب احمد ابو علقنة ان الانتخابات جرت منذ بداية فتح صناديق الاقتراع ولغاية ظهور النتائج بكل يسر وسهولة وحداية وانتمائهم للوطن وقضايا الوطن ومواقفهم الصادقة والتي تمت عن حسن انتمائهم لهذا الوطن الغالي وبإدبهم الكريمة سائلاً المولى عز وجل ان يمن الجميع من خدمة هذا الوطن الذي منحنا الديمقراطية الحرة والتي نباهي فيها دول العالم أجمع.

وأعرب عن شكره لكل الجهات الرسمية التي اشرفت على عملية الانتخابات ونزاهتها إضافة إلى شكره لكل من أولاه ثقته.

محافظة - بترا - أكد النواب الفائزون بمقاعد مجلس النواب الأردني الثالث عشر اعتراضهم بالثقة الغالية التي أولاهم إياها المواطنون في دورهم الانتخابية وحرصهم الأكيد على أن يكونوا عند حسن ظن ناخبيهم والمسؤوليات الكبيرة تجاه الوطن والأمة.

كما أكدوا في لقاءات مع وكالة الأنباء الأردنية (بترا) اعتراضهم بقيادة جلالة الملك الحسين الذي أرسى قواعد الديمقراطية ليصبح الأردن وبنائه شعبه مثلاً في العطاء والتفاني والوفاء لقيادته الهاشمية الفذة.

وقال النائب خالد الطراونة: لم أشعر بالسعادة بقدر شعوري بقل المسؤولية الكبيرة التي أولاني إياها أبناء محافظة الكرك عامة وما يجب أن أعمل للوطن وخدمته.. داعياً المواطنين في الدورات الانتخابية القادمة أن يحكموا ضمائرهم في انتخاب الأفضل والنائب وان لا تخلفهم الطموح.

وقال النائب المهندس منصور بن طريف لا ينبغي أن أسجل اعتراضاتي الكبير وفكري الكبير في هذه الثقة التي منحني إياها أهلي في محافظة الكرك الأبية وأتأها لثقة تمام النفس بكل معاني الإخاء وتجلت أمام مسؤوليتي كحزب تشكّل الأهل والوطن والأمة العربية جميعاً.. وأن تكون حرصين في أن تبادل هذه الثقة بوفاء مناسب تجاه قضايا الشعب الأردني والوطن وأتأها أمانة في العنق.. نطلب من الله العليّ العليم أن يعطينا العزم في تحملها.

وقال النائب خالد الطراونة: لم أشعر بالسعادة بقدر شعوري بقل المسؤولية الكبيرة التي أولاني إياها أبناء محافظة الكرك عامة وما يجب أن أعمل للوطن وخدمته.. داعياً المواطنين في الدورات الانتخابية القادمة أن يحكموا ضمائرهم في انتخاب الأفضل والنائب وان لا تخلفهم الطموح.

وقال النائب المهندس منصور بن طريف لا ينبغي أن أسجل اعتراضاتي الكبير وفكري الكبير في هذه الثقة التي منحني إياها أهلي في محافظة الكرك الأبية وأتأها لثقة تمام النفس بكل معاني الإخاء وتجلت أمام مسؤوليتي كحزب تشكّل الأهل والوطن والأمة العربية جميعاً.. وأن تكون حرصين في أن تبادل هذه الثقة بوفاء مناسب تجاه قضايا الشعب الأردني والوطن وأتأها أمانة في العنق.. نطلب من الله العليّ العليم أن يعطينا العزم في تحملها.

وقال النائب خالد الطراونة: لم أشعر بالسعادة بقدر شعوري بقل المسؤولية الكبيرة التي أولاني إياها أبناء محافظة الكرك عامة وما يجب أن أعمل للوطن وخدمته.. داعياً المواطنين في الدورات الانتخابية القادمة أن يحكموا ضمائرهم في انتخاب الأفضل والنائب وان لا تخلفهم الطموح.

وقال النائب خالد الطراونة: لم أشعر بالسعادة بقدر شعوري بقل المسؤولية الكبيرة التي أولاني إياها أبناء محافظة الكرك عامة وما يجب أن أعمل للوطن وخدمته.. داعياً المواطنين في الدورات الانتخابية القادمة أن يحكموا ضمائرهم في انتخاب الأفضل والنائب وان لا تخلفهم الطموح.

وقال النائب المهندس منصور بن طريف لا ينبغي أن أسجل اعتراضاتي الكبير وفكري الكبير في هذه الثقة التي منحني إياها أهلي في محافظة الكرك الأبية وأتأها لثقة تمام النفس بكل معاني الإخاء وتجلت أمام مسؤوليتي كحزب تشكّل الأهل والوطن والأمة العربية جميعاً.. وأن تكون حرصين في أن تبادل هذه الثقة بوفاء مناسب تجاه قضايا الشعب الأردني والوطن وأتأها أمانة في العنق.. نطلب من الله العليّ العليم أن يعطينا العزم في تحملها.

وقال النائب خالد الطراونة: لم أشعر بالسعادة بقدر شعوري بقل المسؤولية الكبيرة التي أولاني إياها أبناء محافظة الكرك عامة وما يجب أن أعمل للوطن وخدمته.. داعياً المواطنين في الدورات الانتخابية القادمة أن يحكموا ضمائرهم في انتخاب الأفضل والنائب وان لا تخلفهم الطموح.

وقال النائب المهندس منصور بن طريف لا ينبغي أن أسجل اعتراضاتي الكبير وفكري الكبير في هذه الثقة التي منحني إياها أهلي في محافظة الكرك الأبية وأتأها لثقة تمام النفس بكل معاني الإخاء وتجلت أمام مسؤوليتي كحزب تشكّل الأهل والوطن والأمة العربية جميعاً.. وأن تكون حرصين في أن تبادل هذه الثقة بوفاء مناسب تجاه قضايا الشعب الأردني والوطن وأتأها أمانة في العنق.. نطلب من الله العليّ العليم أن يعطينا العزم في تحملها.

وقال النائب خالد الطراونة: لم أشعر بالسعادة بقدر شعوري بقل المسؤولية الكبيرة التي أولاني إياها أبناء محافظة الكرك عامة وما يجب أن أعمل للوطن وخدمته.. داعياً المواطنين في الدورات الانتخابية القادمة أن يحكموا ضمائرهم في انتخاب الأفضل والنائب وان لا تخلفهم الطموح.

وقال النائب خالد الطراونة: لم أشعر بالسعادة بقدر شعوري بقل المسؤولية الكبيرة التي أولاني إياها أبناء محافظة الكرك عامة وما يجب أن أعمل للوطن وخدمته.. داعياً المواطنين في الدورات الانتخابية القادمة أن يحكموا ضمائرهم في انتخاب الأفضل والنائب وان لا تخلفهم الطموح.

وقال النائب المهندس منصور بن طريف لا ينبغي أن أسجل اعتراضاتي الكبير وفكري الكبير في هذه الثقة التي منحني إياها أهلي في محافظة الكرك الأبية وأتأها لثقة تمام النفس بكل معاني الإخاء وتجلت أمام مسؤوليتي كحزب تشكّل الأهل والوطن والأمة العربية جميعاً.. وأن تكون حرصين في أن تبادل هذه الثقة بوفاء مناسب تجاه قضايا الشعب الأردني والوطن وأتأها أمانة في العنق.. نطلب من الله العليّ العليم أن يعطينا العزم في تحملها.

وزارة الأوقاف والشؤون والمؤسسات الإسلامية
مديرية شؤون الحج

مديرية شؤون الحج

[illegible]

ALASWA		1971-1972	
رقم	الوصف	الكمية	القيمة
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

الغزو النووي الأميركي للصين ينتظر الضوء الأخضر...

عندما امرت محطة كينشان النووية، التي تعد أول مشاة طاقة نووية في الصين، عقدًا تبلغ قيمته عدة بلايين من الدولارات في العام الماضي لشراء معدات تكنولوجيا متقدمة لأحدى المفاعلات، تمت دعوة فريد سبيري رئيس شركة ويستنج هاوس في الصين لعضو حقل التوعية على العقد.

غير أن الصيغة حسب قوله ذهبت إلى شركة تومباك اندريكتة، فشرية ويستنج هاوس الأمريكية للطاقة، وغيرها من الموردين الأميركيين للمعدات النووية لتلوا العالم الثالث على إيران، لعدة عقود الماضية.

الأمريكية بيع معدات المفاعلات إلى الصين، فقد رفضت واشنطن التصديق على اتفاقية التعاون النووية لعام ١٩٨٥، التي تسمح ببيع المعدات النووية للصين، وذلك احتجاجاً على تدمير الصين للتكنولوجيا النووية لدول العالم الثالث مثل إيران، والجزيرة التي ارتكبت عام ١٩٨٩ في ساحة تيانين.

بعد أن هناك تحالفًا مكونًا من رجال أعمال أميركيين ومسؤولين صينيين يأمل أن يقدم البعث الإبريق على تغيير هذه السياسة، فبعد الإجازات التجارية القليلة للصين التي يتوقع التوصل إليها في اجتماع القمة الصيني-الأمريكي، هي التصديق على مبيعات المعدات النووية الأمريكية المستخدمة للأغراض المدنية، أو على الأقل صندوق التزاد من الرئيس بيل كلينتون برغب الحظر المفروض على تلك المبيعات في المستقبل القريب.

ولقد شارفت الولايات المتحدة، خلال الأسابيع الأخيرة على التصديق على الاتفاقية، كما ذهب روبرت ايتهون المسؤول في وزارة الخارجية الأمريكية إلى بكن لمناقشة قضية التعاون النووي إلا أن المسؤولين الأميركيين يقولون أن ما زالت هناك شروط يجب الالتزام بها أولاً، وبصفة خاصة تقديم تعهد خطي بأن لن تقدم على تصدير التكنولوجيا النووية إلى إيران.

وفي أعقاب وصول اليهون إلى بكن، أعلنت الصين أن التعاون النووي مع إيران قد توقف، وذلك بسبب بعض الخلاف حول العقد، الأمر الذي ياملون أن يقود إلى تقدم في التعاون الصيني-الأمريكي.

كما يقول المسؤولون الصينيون سراً أنهم على ثقة من التوصل إلى اتفاق وشيك، وتزايدت توقعات حدوث تقدم في واشنطن أيضاً، بعد أن بحث ١٦ نائباً في مجلس الشيوخ، يتبعون إلى جميع ألوان الطيف السياسي، خطاباً إلى الرئيس كلينتون يقولون فيه أنهم «يؤيدون جهود الإدارة في تحقيق الاتفاقية النووية». كما أشار نواب مجلس الشيوخ، الذين يدركون مدى القلق الذي تثيره قضية تصدير تكنولوجيا الصواريخ وتطوير الأسلحة الكيميائية، إلى أن التقدم في الجهة النووية يمكن أن يقدم مثلاً جيداً للتفاوض حول القضايا الأخرى.

كما كان نيوت غينغريش رئيس مجلس النواب الأميركي الذي يشهد روح معاداة بكن أكثر مما هو الحال في مجلس الشيوخ، قد وعد بأنه لن يمنح أية فرصة طرح تشريعات جديدة مضادة للصين في اللجنة التي سيقع بمقتضى وتوافق زيادة زيف الولايات المتحدة، عليه، يبدو أن الكونغرس سوف يحاول عرقلة تنفيذ الاتفاق النووي من خلال تغيير الشروط المسبقة.

الاضرار بالنفس

وبيتينا يرغب رجال الأعمال الأميركيون في الصين أن تنظر إليهم على أنهم ملتزمون بمواقف حكومتهم، فإن شركة ويستنج هاوس، وغيرها من الشركات ظلت تدعو في بكن، وواشنطن، إلى حدوث تغيير في السياسة الأميركية، ويقول سبيري من شركة ويستنج هاوس «أنا نحرص بأنفسنا يقولنا أنه يجب على الموردين الأميركيين عدم تزويد السوق الصينية بمعداتهم، يبدو أن منافسنا في كندا، وفرنسا، وروسيا، يتفهم ذلك».

أحد بداية

والصين تملك محطتين نوويتين للطاقة، واحدة في خلية ديا (بمقاطعة غوانغ دونغ الخفيفة لونغ كونغ) والأخرى في وينغ شان، وقاطعة زيانغ، الواقعة إلى الجنوب من مينغخاي، وهناك محطة ثانية في اللينغ أو (التي في مقاطعة غوانغ دونغ)، إلا أنها ما زالت قيد التشييد. وإلى جانب ذلك فإن السلطات في بكن تنظر في أمر إقامة محطة رابعة، وتساهم الطاقة المتجددة نووياً بنسبة واحد بأمانة فقط من اعدادات الطاقة في الصين، التي تعتمد بصورة كبيرة على الفحم في هذا المجال.

ويقول مراقبون أن سوق الطاقة في الصين صغير نسبياً، ويحتمل أن وفرة في الإمدادات، لا أن الامتلاكات المستقبلية التي قد تفسر نشاط شركة ويستنج هاوس وتشكيلها، وهي تفسر السياسة الأميركية في هذا الصدد. وهناك شركات أميركية أخرى مثل جنرال إلكتريك وإي-بي، بي للنظم الكيودون من مبيعات المعدات النووية قد يؤدي إلى إصلاح الخلل الحالي في الميزان التجاري.

المستقبل الواعد

ويقول زانغ هوا زو من المؤسسة الصينية الوطنية للطاقة النووية إن حجم الاستثمارات المخططة لحظاظ الطاقة النووية في الصين من المقرر أن يزيد أربع مرات بحلول عام ٢٠٢٠.

بحلول عام ٢٠٢٠ يتوقع أن يزيد إنتاج الطاقة النووية في الصين إلى ٢٠ مئة مائة من إنتاج الطاقة الكهربائية في البلاد.

وتعتبر الشركات الأميركية أن سوق المفاعلات النووية في الصين، والامدادات الأخرى ذات الصلة بهذا القطاع، يمكن أن يصل إلى أكثر من ٥٠ بليون دولار خلال الخمسة عشر عاماً المقبلة.

وبما أن العجز في التبادل التجاري الثنائي بين البلدين بلغ خلال هذا العام ٤٤ بليون دولار، فإن الإدارة الأميركية ظلت تطلب إلى الصين القائمة أن تفتح مبيعات المعدات النووية قد يؤدي إلى إصلاح الخلل الحالي في الميزان التجاري.

تقوم محطة كينشان في مبنى حديث مصبوغ بالون البنيون على وسط بيئة مملوءة الأجواء ختلال الشواطئ الواقعة جنوب مينه شينغهاي، وهي تمثل لبلاً على إمكانية حصول صناعة الطاقة النووية على تكنولوجيا من خارج الولايات المتحدة، وقال لين ييمون كبير المهندسين، وتأتي المدير العام في هذه المحطة التي تم تصميمها بإنشائها بجهد محلي، من قطاع الطاقة النووية الصيني بركته التطور من دون المعدات الأميركية، وليس من المهم أن ينصر هذه المعدات.

وكانت محطة كينشان قد قيمت أكبر طلب للحصول على معدات إلى إحدى الشركات الكندية، بينما تم شراء معدات محطة خلية ديا من فرنسا، وهي تمثل أم الصينيين في طاقة تقنية بديلة عن استخدام الفحم. وبما أن هذا القطاع ما زال وليداً فإن هناك مخاوف من مخاطر تهدد السلامة العامة، وحول كيفية التخلص من النفايات النووية والالتزام بالقياسات والمعايير الدولية في استخدام هذه التكنولوجيا في المجالات المدنية.

ويرغب لين بكثير من المسؤولين الآخرين أن تكون امامهم خيارات واسعة عند اختيار معدات المفاعلات، وهذا يتضمن خيار التكنولوجيا الأميركية.

■ عن الفانغشيان تايمز

المصارحة مع الذات أول الطريق لمواجهة الصهيونية تقديم الدعم لصفود الفلسطينيين واحياء التضامن العربي

عبدالمحسن القطان *

الصهيونية السياسية التي وضعت قواعدها في مؤتمر بازل تعاني من نتائج قرن من المأساة، حفل بانكسارات كبرى تخللتها نقاط ضوء وانتصارات صغيرة في معارك المواجهة والمقاومة والانتفاضة وما زال الصراع مفتوحاً رغم تسويات متعثرة، هنا وهناك، تبدو بعيدة عن إرساء سلام عادل ووطيد وقابل للثواب.

هذا الكتاب (ماتة عام على الصهيونية) وقفة استراتيجية مطولة لأهل الفكر والخبرة في وطننا العربي لمراجعة حصاد القرن باق علمي عميق، وذلك لاستخلاص الدروس ومحاولة رسم استراتيجية جديدة للقرن المقبل تستوعب الدروس والخبرات وتنفض ناعاء التحديات في عالم جديد ما زالت معالمه قيد التشكيل.

لقد شاركت في هذه الشهادات كوكبة متميزة من كبار رجال العرب، من مشرق الوطن العربي ومغربيه، ومن مختلف الأجيال ومختلف التيارات والمناخات الفكرية والسياسية، حيث أبلوا بشهادات قيمة وعريقة حول هذا القرن الذي انقضى من عمر الصهيونية السياسية حديث تصلح هذه الشهادات، مجتمعاً ومتفاعلاً، أن تكون شهادة النخبة العربية على هذا القرن الذي دارت فيه عجلة الصهيونية في سبتمبر ١٨٩٧، بعد أن انقضى مؤتمرهم الأول مساء الحادي والثلاثين من أغسطس من ذلك العام.

ما زال الجدل في أوساط النخب السياسية والفكرية في بلدنا العربية متواصلاً حول نجاحات الصهيونية واخفاقاتها، ونجاحات المواجهة العربية واخفاقاتها واسباب النجاحات والافخاقات، لنبينا ولبنهم على حد سواء، وهذا الجدل يحد ذاته يعكس حيوية الأمة التي لم تستسلم بعد قرن من الصراع قدمت فيه جيلاً من المجاهدين لتناول عنان السماء وكان الحصاد لا يتناسب مع التضحيات.

لقد اقامت الصهيونية دولة لها في بلدنا مستعمرة هيوب الرياح السياسية في عالم تلك الزمان، علم ما بعد الحرب العالمية الثانية، ومستعمرة قوتها الذاتية، وبقة التخطيط والمثابة ومقابل وضع عربي فلسطيني مفكك مغلول البدين تتحكم في حركته القوى الاستعمارية السائدة في تلك الحقبة، والتي خطت لتهجير جهود العالم إلى فلسطيننا، وبعد نصف قرن من قباصها ما زالت الغالبية المغلبي من يهود العالم خارج دولة المعاد المزعوم تعيش في بلدانها مستعمرة بالديمقراطية والمساواة، وهي سدات اساسية في عالمنا الجديد.

من انقاض الكارثة

والشعب الفلسطيني الذي تصوروا أنه غير موجود تارة، وأنه غير قادر على المقاومة طويلة تارة أخرى، خرج من انقاض الكارثة وبني وجوده وحافظ على تماسكه وحفظه فضيحة الوطنية من الضياع، وخرج من بين صفوفه نخبة متميزة في مجالات الفكر والسياسة والاقتصاد وكل مجالات البناء، ساهمت في بناء دول و اقامت مؤسسات عملاقة في كل مكان من عالمنا المعاصر، وتحول الشعب الذي صرخت غولدا مائير ذات يوم قائلة: «إنهم الفلسطينيين هؤلاء» إلى رقم اساسي في معادلة الشرق الأوسط بضم سبعة ملايين انسان، يتشبث بصفهم تقريبا في أرض وطنهم وأرض آبائهم واجدادهم منزعين في أعماق الأرض، اشواكاً في حلق الصهاينة الذين حلم مؤسس حركتهم السياسية تيودور هرتزل بدولة يهودية صافية لا يلوئها الغريب، كما فرنسا فرنسية وكنتاكي امريكية على حد تعبيره، وعلى ابواب قرن جديد وفي عالم يتطور كل شيء فيه بسرعة خرافية في عصر التنوير العربي وتنزع أمام صانعي القرار في بلدنا خلاصة التجارب لرجال عرقتهم الحياة وعرف البعض ضمنو اعناء الاسرائيلية وامعن اخرون القراءة في التاريخ وفي الحاضر وفي المستقبل.

* مقدمة لكتاب بصدر قريبا بنسبة مرور مائة عام على الصهيونية

عملية السلام تعاني من أزمة منطق... فضلا عن أزمة الثقة

بازاحة طبقات الفوضى ومحاولة احياء الارتباط العاطفي الذي هو اساس كل عمليات السلام العربية - الاسرائيلية.

وهذا هو السبب في أن أولبرايت ركزت على الرئيس الفلسطيني، وكانت حجتها معه هي: لا اطلب منك أن تثق في نوايا نتنياهو، ولكني أريد منك أن تتخاطب مشاعر الشعب الاسرائيلي. حاليا لا يوجد ارتباط منطقي لدى الاسرائيليين بين اتفاق اوسلو وامهم الشخصي، ويعني ذلك موت اتفاق اوسلو انني ادرك انك وشعبك تتعاونون وانك تتشعر أن نتنياهو لا يريد أن يذبح اوسلو فقط ولكن أن يصفيك انت جسدك الا اننا لا نتحدث هنا عن الغدالة وانما عن اجراءات ناجحة ولا نستطيع أن نحاصر نتنياهو لمحاولة الاستفادة من الدور الأميركي فالكونغرس ان يسمح لك بذلك، وانما بإمكانك فقط أن تحاصره معاكسة: نتنياهو يوقع اتفاق الخليل ذات يوم وينسفه في اليوم التالي بالبناء في جبل ابو غنيم، ويأسر عرفتات ينسج انميا مع اسرائيل وتساعد قواته في الكشف عن مصنع للمفجرات في بيت ساحور ثم يعاقب زعماء حماس في اليوم الذي يليه. والأغلاق يحزن امن اسرائيل ويضعفه. كل ما يحدث سواء كان حسنا ما سيئا يؤدي إلى التآخير غير المذخور، لم تعد اوسلو عملية سلام وانما رواية من تاليف تلوستوي.

استراتيجية أولبرايت

■ نيويورك تايمز

عبدالمحسن القطان *

فأبحة، فالحركة الصهيونية متمثلة باسرائيل لديها خطتها وقد طبقت معظمها وهي في طريق تطبيق الباقي بالسيطرة المطلقة على فلسطين وشعبها وموارثها.

كما تخطط لكي يشمل ذلك الوطن العربي كله معتمدة على قوتها العسكرية والطمية والصناعية والدعم شبه المطلق الذي توفره لها امريكا بالذات، ولكي تكون هذه السيطرة مطلقة ودائمة فهي تصر على الاحتفاظ ليس فقط بالتقوى بالسلح العادي، بل الامم بالسلح الذري الذي ستستشهره على الأمة العربية، بل على البلاد التي تعتقد انها ستقاوم مشاريع سيطرتها مثل إيران، والباكستان.

وازاء هذا الوضع علينا جميعاً أن نقوم بواجبنا الوطني والقوي في: تقديم الدعم المالي والسياسي اللازم لصفود الشعب الفلسطيني المتواجد على أرضه من خلال مؤسساته وشركاته وهيئاته المؤقتة والتي تتمتع بالشفاعة والشفافية ولها صفة المثابرة والمراقبة والدوام.

العمل على احياء التضامن العربي الحقيقي المبني على مصالح وقناعة جميع البلدان العربية ويكون الشعب ومؤسسته طرفاً أساسياً فيه وأن يبنى على ركنين لا تنزععان يكون الالتزام فيها مطلقاً وهما:

١- أن الأمن العربي واحد، وهذا يعني انه اذا حصل أي تهديد لأي قطر عربي من أية جهة كانت يجب أن يهب العرب كلهم لنصرة ذلك القطر من دون تردد أو اختلاق أعذار وذلك سيكون الرافع الاساسي لأي طامع أو مغامر.

٢- أن الأمان العربي واحد أيضاً.

ألا يجب أن لا يبقى عربي محروماً من ضرورات الحياة من مسكن ومسكن وملبس وتعليم وعلى الأخص أن يساعد الاقرب كما أن على القوى أن يقوى من عضد الضعيف وهذا يتأتى حين تفصح الحشود وتعم المشاريع والأعمال المشتركة التي سيستفيد منها الجميع، ومن ضمن شروط الأمان الحرية، حرية القول والحركة والتعبير والمشاركة الديمقراطية في صنع القرار والاحتكام إلى القانون من دون تدخل.

والسؤال هو: كيف ومن أين نبدأ؟ والجواب بالحوار... حوار النخبة في كل حقل ومجال هو أنسب الطرق للبدء في هذه المرحلة الطويلة الشاقة والتي لا بد منها، حوار صريح صادق يقود إلى تطوير مبادئ يتفق عليها وتوضع موضع التجربة والتطبيق، يكون الاتفاق فيها أن الخطر الصهيوني داهم يزيد الأمة في كل أقطارها مهما بعدت، وأن المواجهة تقودها الأمة بأسرها، وأن التضامن والتعامل والالتزام العربي هو ضمان الحاضر وازدهار المستقبل، لن يكون سلام ولا امان الا اذا تم تعويل ميزان القوى والغاء التهديد النووي الاسرائيلي بمضامين دولية واضحة.

أن المعاهدات التي تمت حتى الآن بين اسرائيل والبلاد العربية والسلطة الفلسطينية تعكس بوضوح، وإن كان بدرجات متفاوتة، رجحان ميزان القوى لصالح اسرائيل. إذا لم يكن ميزان القوى فقط ضحلاً بل الإيدي والأمر ميزان الكفاءة يجب شعرت قيادات فلسطينية متنفذة إذا الأخطاء الفادحة التي ارتكبتها وأنت إلى عزلها خصوصاً موقفها الخاطي وغير المبرر من غزو الكويت أن عليها القبول بأي شيء كي تظل مستيطرة على القرار والمصير الفلسطيني، ولم تكلف نفسها عناء الاستمارة بأصحاب الخبرة والتفاعة من الفلسطينيين الأمر الذي أدى إلى هذا الاتفاق الفاضل بالنسبة للفلسطينيين والواضح كل الوضوح لاسرائيل. إذا لا يوجد سلم ولا سلام دائم ضمن هذه المعطيات، وإذا نحن تعديل ميزان القوى العسكري يحتاج إلى زمن طويل وإلى مصويات كبيرة، فإن ميزان المصالح الاقتصادية سيكون لصالحنا إذا كانت عندنا الرغبة والعزيمة على استخدام هذه القوة الاقتصادية.

مشروع حضاري للحل

علينا أن نقدم للعالم مشروعاً حضارياً لحل المشكلة الفلسطينية مبني على أساس قرارات الأمم المتحدة وحقوق الإنسان، حلاً ديمقراطياً يساري بين الناس ويجعل الوطن الفلسطيني وطناً آمناً راقياً لكل مواطن بغض النظر عن دينه أو عرقه أو لونه.

ما زلنا، عرباً وفلسطينيين، وبعد مائة عام على

عبدالمحسن القطان *

استكمالاً للحلقات الست عشرة التي نشرتها «القبس» على مدى خمسة أسابيع مضت كشهادات على قرن من نشوء الصهيونية العالمية يكتب اليوم الأستاذ عبدالمحسن القطان مقدمة لكتاب ينظر قريبا في الاسواق يضم الشهادات الـ ٣٦ لمخفقين عرب كبار التي نشرتها «القبس» على حلقات بالاتفاق مع صفح عربية كبرى.

وفي مقدمة يرى القطان أن بداية النهضة العربية، والتوازن، مع الصهيونية يجب أن تكون في المصارحة، المصارحة الكاملة مع الذات، والإعتراف بالواقع المرير الذي تعيشه الأمة العربية من دون وهم أو هروب.

ويحدث ذلك عن اقترن عانى منهما العرب، وما زالوا، زابت من الضعف والوهن، وهو يشير بذلك إلى الانظمة غير الديمقراطية وحالة الانتقاء الاقليمي بعد فشل مشاريع الوحدة العربية.

ويؤكد أن معاهدات السلام الموقعة مع اسرائيل رجحت ميزان القوى الذي هو في صالح الدولة العربية لصالحها بدرجة أكبر، وهو ما يساعدها على تطبيق خطتها التي نجحت في تنفيذ الصهيوني في

تتويها عام ١٨٩٧، برئاسة تيودور هرتزل، وإعلانه بل تدويه الذي حقق بقيام الدولة اليهودية بعد خمسين عاماً، ماذا ترى أمام أعيننا اليوم؟ وماذا نواجه من تحديات ومخاطر؟

نرى أن الحل الذي بشر به هرتزل قد أصبح حقيقة وفي الموعد الذي تنبأ به.

وفي المقاسيل نجد أننا فقدنا معظم الوطن الفلسطيني وما تبقى ينزح تحت السيطرة المطلقة لاسرائيل، بالإضافة إلى احتلال اراض عربية في سوريا وجنوب لبنان، والاستيلاء غير المشروع على معظم مصادر المياه التي هي عصب الحياة في بلدنا.

فضلا عن ذلك فإن ميزان القوى المحلي والدولي ازداد اتساعاً لصالح إسرائيل، كما اتسعت الهوة بين وضعنا الاقتصادي والصناعي والعلمي معها، ولعل أكبر مؤشر لذلك هو الهوة الضخمة بين معدل دخل الفرد في اسرائيل والذي يقرب من خمسة عشر ألف دولار سنوياً إلى دخل الفرد في دول الطوق والذي هو في احسن احواله لا يتعدى الالف دولار سنوياً، ناهيك عن أن التضامن العربي هو في أكثر حالاته تراجعاً، والامني أن التناحر والخصام الذي كان حكراً في الماضي على الانظمة والحكام انتقل خصوصاً بعد الغزو للكويت إلى تباعد بين الشعوب العربية.

امام هذه الصورة القاتمة من كل جوانبها يتساءل المرء: هل هناك أمل... وما العمل؟

يجب أن نكن هناك مصارحة كاملة مع الذات، والإعتراف بهذا الواقع المرير من دون هروب أو وهم، فالطبيب لا يمكن أن يعطي المريض علاجاً اذا لم يتم بتشخيصه بدقة وعلم، فممنظ ظهور المشروع الصهيوني والتهافت إلى إنشاء دولة يهودية عربية في قلب الأمة العربية، كان للفرد يهود من تأييد قبائمه، ايجله موطى قدم في قلب الأمة العربية يمنع توحيدها، ويسيطر على موارثها وخاصة البترول، وقرق الملاحه الهامة فيها، وكانت الأمة في أقصى درجات ضعفها اذا كانت خارجة من غير استعمار تركي جاهل امتد اربعةاعام عام، ولذا فقد كانت قدرتها على المقاومة ضعيفة، ثم ابتليت باقتن في قزل تعاني منهما:

الأولى، الانظمة غير الديمقراطية وإن كان هناك الآن توجه بطيء نحو السماح بجزء من الحرية ومن لكشاركة الشعبية في شؤون البلاد.

والثانية، الانتكاء الاقليمي والذي يعني أن القضايا القومية العربية، وأولها قضية فلسطين لا تحظى بالأولوية التي تستحق والتي ترقى إلى أهميتها، وخطورتها، ولعل فشل مشاريع الوحدة العربية قاد إلى هذا الوضع، الذي انعكس على الحصرية الفلسطينية نفسها فاصبحت اقليمية كغيرها، وهذا أدى إلى تراجعها، إذ انقرض بها اسرائيل ومن معها واضطرتها إلى الخضوع إلى رغباتها.

والآن ما الواقع الذي نواجهه؟ وكيف يمكن التصدي له؟ وما واجب الفلسطيني والعربي؟

يجب أن لا يكون لدينا أي أوهام من أن الحركة الصهيونية قد توقفت، وإذا تفحصنا في فقط تحاول تحييل فحشها ليلامع مع مصالحها ومع المفجرات الدولية والإقليمية، والتي يؤمنون بغير ذلك بما فيهم بعض قادة الشعب الفلسطيني فيعيشون احلاماً يفتلة في يديروا ما ارتكبوا من أخطاء استراتيجية

عبدالمحسن القطان *

استكمالاً للحلقات الست عشرة التي نشرتها «القبس» على مدى خمسة أسابيع مضت كشهادات على قرن من نشوء الصهيونية العالمية يكتب اليوم الأستاذ عبدالمحسن القطان مقدمة لكتاب ينظر قريبا في الاسواق يضم الشهادات الـ ٣٦ لمخفقين عرب كبار التي نشرتها «القبس» على حلقات بالاتفاق مع صفح عربية كبرى.

وفي مقدمة يرى القطان أن بداية النهضة العربية، والتوازن، مع الصهيونية يجب أن تكون في المصارحة، المصارحة الكاملة مع الذات، والإعتراف بالواقع المرير الذي تعيشه الأمة العربية من دون وهم أو هروب.

ويحدث ذلك عن اقترن عانى منهما العرب، وما زالوا، زابت من الضعف والوهن، وهو يشير بذلك إلى الانظمة غير الديمقراطية وحالة الانتقاء الاقليمي بعد فشل مشاريع الوحدة العربية.

ويؤكد أن معاهدات السلام الموقعة مع اسرائيل رجحت ميزان القوى الذي هو في صالح الدولة العربية لصالحها بدرجة أكبر، وهو ما يساعدها على تطبيق خطتها التي نجحت في تنفيذ الصهيوني في

تتويها عام ١٨٩٧، برئاسة تيودور هرتزل، وإعلانه بل تدويه الذي حقق بقيام الدولة اليهودية بعد خمسين عاماً، ماذا ترى أمام أعيننا اليوم؟ وماذا نواجه من تحديات ومخاطر؟

نرى أن الحل الذي بشر به هرتزل قد أصبح حقيقة وفي الموعد الذي تنبأ به.

وفي المقاسيل نجد أننا فقدنا معظم الوطن الفلسطيني وما تبقى ينزح تحت السيطرة المطلقة لاسرائيل، بالإضافة إلى احتلال اراض عربية في سوريا وجنوب لبنان، والاستيلاء غير المشروع على معظم مصادر المياه التي هي عصب الحياة في بلدنا.

فضلا عن ذلك فإن ميزان القوى المحلي والدولي ازداد اتساعاً لصالح إسرائيل، كما اتسعت الهوة بين وضعنا الاقتصادي والصناعي والعلمي معها، ولعل أكبر مؤشر لذلك هو الهوة الضخمة بين معدل دخل الفرد في اسرائيل والذي يقرب من خمسة عشر ألف دولار سنوياً إلى دخل الفرد في دول الطوق والذي هو في احسن احواله لا يتعدى الالف دولار سنوياً، ناهيك عن أن التضامن العربي هو في أكثر حالاته تراجعاً، والامني أن التناحر والخصام الذي كان حكراً في الماضي على الانظمة والحكام انتقل خصوصاً بعد الغزو للكويت إلى تباعد بين الشعوب العربية.

امام هذه الصورة القاتمة من كل جوانبها يتساءل المرء: هل هناك أمل... وما العمل؟

يجب أن نكن هناك مصارحة كاملة مع الذات، والإعتراف بهذا الواقع المرير من دون هروب أو وهم، فالطبيب لا يمكن أن يعطي المريض علاجاً اذا لم يتم بتشخيصه بدقة وعلم، فممنظ ظهور المشروع الصهيوني والتهافت إلى إنشاء دولة يهودية عربية في قلب الأمة العربية، كان للفرد يهود من تأييد قبائمه، ايجله موطى قدم في قلب الأمة العربية يمنع توحيدها، ويسيطر على موارثها وخاصة البترول، وقرق الملاحه الهامة فيها، وكانت الأمة في أقصى درجات ضعفها اذا كانت خارجة من غير استعمار تركي جاهل امتد اربعةاعام عام، ولذا فقد كانت قدرتها على المقاومة ضعيفة، ثم ابتليت باقتن في قزل تعاني منهما:

الأولى، الانظمة غير الديمقراطية وإن كان هناك الآن توجه بطيء نحو السماح بجزء من الحرية ومن لكشاركة الشعبية في شؤون البلاد.

والثانية، الانتكاء الاقليمي والذي يعني أن القضايا القومية العربية، وأولها قضية فلسطين لا تحظى بالأولوية التي تستحق والتي ترقى إلى أهميتها، وخطورتها، ولعل فشل مشاريع الوحدة العربية قاد إلى هذا الوضع، الذي انعكس على الحصرية الفلسطينية نفسها فاصبحت اقليمية كغيرها، وهذا أدى إلى تراجعها، إذ انقرض بها اسرائيل ومن معها واضطرتها إلى الخضوع إلى رغباتها.

والآن ما الواقع الذي نواجهه؟ وكيف يمكن التصدي له؟ وما واجب الفلسطيني والعربي؟

يجب أن لا يكون لدينا أي أوهام من أن الحركة الصهيونية قد توقفت، وإذا تفحصنا في فقط تحاول تحييل فحشها ليلامع مع مصالحها ومع المفجرات الدولية والإقليمية، والتي يؤمنون بغير ذلك بما فيهم بعض قادة الشعب الفلسطيني فيعيشون احلاماً يفتلة في يديروا ما ارتكبوا من أخطاء استراتيجية

قال والد احد جنود الوحدة الخاصة الذين قتلوا في لبنان كلاماً عقب جازاة ابنه يعبر بليجان عن الجو العام في اسرائيل، وإذا ترجم هذا الكلام فهو يقيد أن لديه ما يقوله لرئيس وزراء بلاده «أنا كانت سيقع حرب فتلحق العرب وإذا كان السلام سيحل فليسح السلام، إلا أن الوضع الحالي لا يمكن له أن يستمر».

وقد أدت الهجمات الانتحارية الأخيرة مقترنة مع تصاعد القتلى في لبنان إلى إثارة البلبلة في نفوس الاسرائيليين.

نتج عنها فقدان الثقة في اتفاق اوسلو وأن اتارت في الوقت نفسه رغبة في التوصل إلى حل، حتى وإن كان جزئياً.

ويتفق الاسرائيليون حثاماً وصقورا، ليكوبيين وعمل، مبدئين وعلمانيين على امر واحد وهو أن الامور لا يمكن أن تستمر هكذا.

ونتيجة لذلك فإن نتنياهو في وضع غير عادي، فمن الممكن أن يعلن غداً انه سيلغي اتفاقية اوسلو أو سيعان انه سينسحب بشكل انفرادي من ٧٥٪ من اراضي الضفة انسجاماً مع هذه الاتفاقية وسيجد اقلية في اسرائيل تؤيده في هذين الموقفين معا.

وبحسب مفهومها الأصلي فقد كان من المفروض أن تخلق عملية السلام رد فعل عاطفياً قويا وإيماناً بالعائش، اما في الواقع فقد خلقت عملياً في اسرائيل موجة عواطف قوية ولكن ليست وجوده المظلمة، فما حدث هو رغبة قوية في الانفصال سواء أتم بشكل مفرد أم من خلال اتفاق اوسلو، أم بإغلاق الأراضي المحتلة أو بأي

عبدالمحسن القطان *

استكمالاً للحلقات الست عشرة التي نشرتها «القبس» على مدى خمسة أسابيع مضت كشهادات على قرن من نشوء الصهيونية العالمية يكتب اليوم الأستاذ عبدالمحسن القطان مقدمة لكتاب ينظر قريبا في الاسواق يضم الشهادات الـ ٣٦ لمخفقين عرب كبار التي نشرتها «القبس» على حلقات بالاتفاق مع صفح عربية كبرى.

وفي مقدمة يرى القطان أن بداية النهضة العربية، والتوازن، مع الصهيونية يجب أن تكون في المصارحة، المصارحة الكاملة مع الذات، والإعتراف بالواقع المرير الذي تعيشه الأمة العربية من دون وهم أو هروب.

ويحدث ذلك عن اقترن عانى منهما العرب، وما زالوا، زابت من الضعف والوهن، وهو يشير بذلك إلى الانظمة غير الديمقراطية وحالة الانتقاء الاقليمي بعد فشل مشاريع الوحدة العربية.

ويؤكد أن معاهدات السلام الموقعة مع اسرائيل رجحت ميزان القوى الذي هو في صالح الدولة العربية لصالحها بدرجة أكبر، وهو ما يساعدها على تطبيق خطتها التي نجحت في تنفيذ الصهيوني في

تتويها عام ١٨٩٧، برئاسة تيودور هرتزل، وإعلانه بل تدويه الذي حقق بقيام الدولة اليهودية بعد خمسين عاماً، ماذا ترى أمام أعيننا اليوم؟ وماذا نواجه من تحديات ومخاطر؟

نرى أن الحل الذي بشر به هرتزل قد أصبح حقيقة وفي الموعد الذي تنبأ به.

وفي المقاسيل نجد أننا فقدنا معظم الوطن الفلسطيني وما تبقى ينزح تحت السيطرة المطلقة لاسرائيل، بالإضافة إلى احتلال اراض عربية في سوريا وجنوب لبنان، والاستيلاء غير المشروع على معظم مصادر المياه التي هي عصب الحياة في بلدنا.

فضلا عن ذلك فإن ميزان القوى المحلي والدولي ازداد اتساعاً لصالح إسرائيل، كما اتسعت الهوة بين وضعنا الاقتصادي والصناعي والعلمي معها، ولعل أكبر مؤشر لذلك هو الهوة الضخمة بين معدل دخل الفرد في اسرائيل والذي يقرب من خمسة عشر ألف دولار سنوياً إلى دخل الفرد في دول الطوق والذي هو في احسن احواله لا يتعدى الالف دولار سنوياً، ناهيك عن أن التضامن العربي هو في أكثر حالاته تراجعاً، والامني أن التناحر والخصام الذي كان حكراً في الماضي على الانظمة والحكام انتقل خصوصاً بعد الغزو للكويت إلى تباعد بين الشعوب العربية.

امام هذه الصورة القاتمة من كل جوانبها يتساءل المرء: هل هناك أمل... وما العمل؟

يجب أن نكن هناك مصارحة كاملة مع الذات، والإعتراف بهذا الواقع المرير من دون هروب أو وهم، فالطبيب لا يمكن أن يعطي المريض علاجاً اذا لم يتم بتشخيصه بدقة وعلم، فممنظ ظهور المشروع الصهيوني والتهافت إلى إنشاء دولة يهودية عربية في قلب الأمة العربية، كان للفرد يهود من تأييد قبائمه، ايجله موطى قدم في قلب الأمة العربية يمنع توحيدها، ويسيطر على موارثها وخاصة البترول، وقرق الملاحه الهامة فيها، وكانت الأمة في أقصى درجات ضعفها اذا كانت خارجة من غير استعمار تركي جاهل امتد اربعةاعام عام، ولذا فقد كانت قدرتها على المقاومة ضعيفة، ثم ابتليت باقتن في قزل تعاني منهما:

الأولى، الانظمة غير الديمقراطية وإن كان هناك الآن توجه بطيء نحو السماح بجزء من الحرية ومن لكشاركة الشعبية في شؤون البلاد.

والثانية، الانتكاء الاقليمي والذي يعني أن القضايا القومية العربية، وأولها قضية فلسطين لا تحظى بالأولوية التي تستحق والتي ترقى إلى أهميتها، وخطورتها، ولعل فشل مشاريع الوحدة العربية قاد إلى هذا الوضع، الذي انعكس على الحصرية الفلسطينية نفسها فاصبحت اقليمية كغيرها، وهذا أدى إلى تراجعها، إذ انقرض بها اسرائيل ومن معها واضطرتها إلى الخضوع إلى رغباتها.

والآن ما الواقع الذي نواجهه؟ وكيف يمكن التصدي له؟ وما واجب الفلسطيني والعربي؟

يجب أن لا يكون لدينا أي أوهام من أن الحركة الصهيونية قد توقفت، وإذا تفحصنا في فقط تحاول تحييل فحشها ليلامع مع مصالحها ومع المفجرات الدولية والإقليمية، والتي يؤمنون بغير ذلك بما فيهم بعض قادة الشعب الفلسطيني فيعيشون احلاماً يفتلة في يديروا ما ارتكبوا من أخطاء استراتيجية

قال والد احد جنود الوحدة الخاصة الذين قتلوا في لبنان كلاماً عقب جازاة ابنه يعبر بليجان عن الجو العام في اسرائيل، وإذا ترجم هذا الكلام فهو يقيد أن لديه ما يقوله لرئيس وزراء بلاده «أنا كانت سيقع حرب فتلحق العرب وإذا كان السلام سيحل فليسح السلام، إلا أن الوضع الحالي لا يمكن له أن يستمر».

وقد أدت الهجمات الانتحارية الأخيرة مقترنة مع تصاعد القتلى في لبنان إلى إثارة البلبلة في نفوس الاسرائيليين.

نتج عنها فقدان الثقة في اتفاق اوسلو وأن اتارت في الوقت نفسه رغبة في التوصل إلى حل، حتى وإن كان جزئياً.

ويتفق الاسرائيليون حثاماً وصقورا، ليكوبيين وعمل، مبدئين وعلمانيين على امر واحد وهو أن الامور لا يمكن أن تستمر هكذا.

ونتيجة لذلك فإن نتنياهو في وضع غير عادي، فمن الممكن أن يعلن غداً انه سيلغي اتفاقية اوسلو أو سيعان انه سينسحب بشكل انفرادي من ٧٥٪ من اراضي الضفة انسجاماً مع هذه الاتفاقية وسيجد اقلية في اسرائيل تؤيده في هذين الموقفين معا.

عبدالمحسن القطان *

استكمالاً للحلقات الست عشرة التي نشرتها «القبس» على مدى خمسة أسابيع مضت كشهادات على قرن من نشوء الصهيونية العالمية يكتب اليوم الأستاذ عبدالمحسن القطان مقدمة لكتاب ينظر قريبا في الاسواق يضم الشهادات الـ ٣٦ لمخفقين عرب كبار التي نشرتها «القبس» على حلقات بالاتفاق مع صفح عربية كبرى.

وفي مقدمة يرى القطان أن بداية النهضة العربية، والتوازن، مع الصهيونية يجب أن تكون في المصارحة، المصارحة الكاملة مع الذات، والإعتراف بالواقع المرير الذي تعيشه الأمة العربية من دون وهم أو هروب.

ويحدث ذلك عن اقترن عانى منهما العرب، وما زالوا، زابت من الضعف والوهن، وهو يشير بذلك إلى الانظمة غير الديمقراطية وحالة الانتقاء الاقليمي بعد فشل مشاريع الوحدة العربية.

ويؤكد أن معاهدات السلام الموقعة مع اسرائيل رجحت ميزان القوى الذي هو في صالح الدولة العربية لصالحها بدرجة أكبر، وهو ما يساعدها على تطبيق خطتها التي نجحت في تنفيذ الصهيوني في

تتويها عام ١٨٩٧، برئاسة تيودور هرتزل، وإعلانه بل تدويه الذي حقق بقيام الدولة اليهودية بعد خمسين عاماً، ماذا ترى أمام أعيننا اليوم؟ وماذا نواجه من تحديات ومخاطر؟

نرى أن الحل الذي بشر به هرتزل قد أصبح حقيقة وفي الموعد الذي تنبأ به.

وفي المقاسيل نجد أننا فقدنا معظم الوطن الفلسطيني وما تبقى ينزح تحت السيطرة المطلقة لاسرائيل، بالإضافة إلى احتلال اراض عربية في سوريا وجنوب لبنان، والاستيلاء غير المشروع على معظم مصادر المياه التي هي عصب الحياة في بلدنا.

فضلا عن ذلك فإن ميزان القوى المحلي والدولي ازداد اتساعاً لصالح إسرائيل، كما اتسعت الهوة بين وضعنا الاقتصادي والصناعي والعلمي معها، ولعل أكبر مؤشر لذلك هو الهوة الضخمة بين معدل دخل الفرد في اسرائيل والذي يقرب من خمسة عشر ألف دولار سنوياً إلى دخل الفرد في دول الطوق والذي هو في احسن احواله لا يتعدى الالف دولار سنوياً، ناهيك عن أن التضامن العربي هو في أكثر حالاته تراجعاً، والامني أن التناحر والخصام الذي كان حكراً في الماضي على الانظمة والحكام انتقل خصوصاً بعد الغزو للكويت إلى تباعد بين الشعوب العربية.

امام هذه الصورة القاتمة من كل جوانبها يتساءل المرء: هل هناك أمل... وما العمل؟

يجب أن نكن هناك مصارحة كاملة مع الذات، والإعتراف بهذا الواقع المرير من دون هروب أو وهم، فالطبيب لا يمكن أن يعطي المريض علاجاً اذا لم يتم بتشخيصه بدقة وعلم، فممنظ ظهور المشروع الصهيوني والتهافت إلى إنشاء دولة يهودية عربية في قلب الأمة العربية، كان للفرد يهود من تأييد قبائمه، ايجله موطى قدم في قلب الأمة العربية يمنع توحيدها، ويسيطر على موارثها وخاصة البترول، وقرق الملاحه الهامة فيها، وكانت الأمة في أقصى درجات ضعفها اذا كانت خارجة من غير استعمار تركي جاهل امتد اربعةاعام عام، ولذا فقد كانت قدرتها على المقاومة ضعيفة، ثم ابتليت باقتن في قزل تعاني منهما:

الأولى، الانظمة غير الديمقراطية وإن كان هناك الآن توجه بطيء نحو السماح بجزء من الحرية ومن لكشاركة الشعبية في شؤون البلاد.

والثانية، الانتكاء الاقليمي والذي يعني أن القضايا القومية العربية، وأولها قضية فلسطين لا تحظى بالأولوية التي تستحق والتي ترقى إلى أهميتها، وخطورتها، ولعل فشل مشاريع الوحدة العربية قاد إلى هذا الوضع، الذي انعكس على الحصرية الفلسطينية نفسها فاصبحت اقليمية كغيرها، وهذا أدى إلى تراجعها، إذ انقرض بها اسرائيل ومن معها واضطرتها إلى الخضوع إلى رغباتها.

والآن ما الواقع الذي نواجهه؟ وكيف يمكن التصدي له؟ وما واجب الفلسطيني والعربي؟

يجب أن لا يكون لدينا أي أوهام من أن الحركة الصهيونية قد توقفت، وإذا تفحصنا في فقط تحاول تحييل فحشها ليلامع مع مصالحها ومع المفجرات الدولية والإقليمية، والتي يؤمنون بغير ذلك بما فيهم بعض قادة الشعب الفلسطيني فيعيشون احلاماً يفتلة في يديروا ما ارتكبوا من أخطاء استراتيجية

قال والد احد جنود الوحدة الخاصة الذين قتلوا في لبنان كلاماً عقب جازاة ابنه يعبر بليجان عن الجو العام في اسرائيل، وإذا ترجم هذا الكلام فهو يقيد أن لديه ما يقوله لرئيس وزراء بلاده «أنا كانت سيقع حرب فتلحق العرب وإذا كان السلام سيحل فليسح السلام، إلا أن الوضع الحالي لا يمكن له أن يستمر».

وقد أدت الهجمات الانتحارية الأخيرة مقترنة مع تصاعد القتلى في لبنان إلى إثارة البلبلة في نفوس الاسرائيليين.

نتج عنها فقدان الثقة في اتفاق اوسلو وأن اتارت في الوقت نفسه رغبة في التوصل إلى حل، حتى وإن كان جزئياً.

ويتفق الاسرائيليون حثاماً وصقورا، ليكوبيين وعمل، مبدئين وعلمانيين على امر واحد وهو أن الامور لا يمكن أن تستمر هكذا.

ونتيجة لذلك فإن نتنياهو في وضع غير عادي، فمن الممكن أن يعلن غداً انه سيلغي اتفاقية اوسلو أو سيعان انه سينسحب بشكل انفرادي من ٧٥٪ من اراضي الضفة انسجاماً مع هذه الاتفاقية وسيجد اقلية في اسرائيل تؤيده في هذين الموقفين معا.

عبدالمحسن القطان *

استكمالاً للحلقات الست عشرة التي نشرتها «القبس» على مدى خمسة أسابيع مضت كشهادات على قرن من نشوء الصهيونية العالمية يكتب اليوم الأستاذ عبدالمحسن القطان مقدمة لكتاب ينظر قريبا في الاسواق يضم الشهادات الـ ٣٦ لمخفقين عرب كبار التي نشرتها «القبس» على حلقات بالاتفاق مع صفح عربية كبرى.

وفي مقدمة يرى القطان أن بداية النهضة العربية، والتوازن، مع الصهيونية يجب أن تكون في المصارحة، المصارحة الكاملة مع الذات، والإعتراف بالواقع المرير الذي تعيشه الأمة العربية من دون وهم أو هروب.

ويحدث ذلك عن اقترن عانى منهما العرب، وما زالوا، زابت من الضعف والوهن، وهو يشير بذلك إلى الانظمة غير الديمقراطية وحالة الانتقاء الاقليمي بعد فشل مشاريع الوحدة العربية.

تيار الوسط والبرلمان القادم

Figure 1



Ludwig W Tamarit

Netanyahu for his nerve. Not that I wish Arafat to

Isn't he an emperor of sorts?

د. أحمد سعد

يستخلص بأنه لم يتم احراز اي تقدم في المفاوضات، وهذا ما اكده المسؤولون الفلسطينيون وعلى رأسهم رئيس

6. 2. 11. 191

التحرك الأميركي جاء ليقاد نضالهم وأحراج إسرائيل من فضيحتها، لكنه إذا ما تم التقيق في جوهر النتائج يستخلص بأنه لم يتم إحراز أي تقدم في المفاوضات، وهذا

تتنبأها للبحث عن وسائل تخفيف الضغط مما استجاب
مجيئاً للأفراج عن الشيخ «أحمد ياسين» مما أضعف

مصلحة الجميع.

■ بكر عويضة

■ بکر عویضة

عن الأستاذ المساعد

شيكاغو - رويترز -
صعدت الاسهم في

[illegible]

كلمة و...

لم يحسبوا
«صح»!

● الخبير:
خبرة في الأرقام والتناقص
التي حققها بعض المرشحين
للانتخابات النيابية.
● تكشفت:
بعض الأرقام تشكل
مصدمة بالنسبة لنا على
الأقل - ولكن ألم تكن
محسوبة بالنسبة للمرشحين
أنفسهم؟
● الميزة:
- الانتخابات ليست أمراً
سهلاً وتحتاج إلى جهد
سنوات وحسابات يتواصل
معها الليل بالنهار، لذلك
هناك أرقام عالية وأرقام
أخرى أقل ما يمكن القول
عنها أنها غير محسوبة أو لم
يحسبها أصحابها «صح»!!
وعنهم أنهم حاولوا.

■ عوني الداوود
«فيلادلفيا»
تستضيف الشعاعين
العامري وعيسى

السوق

بحضور الدكتور محمد أمين
عواد رئيس الجامعة وعدد من
العلماء والأساتذة وجمهور كبير
من الطلبة والضيوف استضافت
اللجنة الثقافية لكلية الآداب
بجامعة فيلادلفيا الشعاعين
عامري وعيسى وعلى العامري في
صباحة شعرية الأسبوع الماضي.
وفي بداية اللقاء رحب الشاعر
محمد عبيد الله المنرس بكلية
الآداب بالشاعرين وقدم الشاعر
علي العامري للحضور وقد قرأ
الشاعر عددا من قصائده منها
(نفس الحانك) و(أشقي) و(كنتي
أحبك دائما) وقصائد قصيرة
يقول في (نفس الحانك):
حنظلة ولد يعرف اسماء
الأشجار،
ويرسم خارطة فلسطين،
ويركض في الحارات، يطير
طيارته الورقية.
ثم يشير إلى الأمل الأولي.
أما الشاعر راشد عيسى فقد
ألقى مجموعة من قصائده
القصيدة الجديدة منها (صلاة
الخريف) و(أولاد الحارثي) وقصائد
قصيرة من ديوانه الأخير (وعليه
أوقع) ومن أقوال راشد عيسى
يا صديقي، يا عطر،
ما تطارد،
حلم، في هضاب الوهم شارد،
كوح حزن خاضع بين المصائد.

تعاون ثقافي وعلمي
بين «مؤتة والبلدية»

وقعت في جامعة مؤتة اتفاقية
تعاون ثقافي وعلمي بين جامعة
مؤتة وجامعة البلدية الجزائرية
تطبيقا للاتفاقية الثنائية بين
البلدية والجزائر في مجال
التعاون العلمي وأرسلت دعائم
التعاون المتبادل في مجالات
التعليم العالي والبحث
العلمي.
وتضمنت الاتفاقية تشجيع
التعاون في مجال التعليم العالي
والبحث العلمي وتنظيم تبادل
الأساتذة والباحثين في مختلف
ال تخصصات واستقبال الأساتذة
الذين تربطهم صلة قرابة لدى
تنظيم خلالها محاضرات تثقيفية
في مجال المصطلحات باللغات
العربية والإنجليزية والفرنسية
وتبادل المعلومات والمصادر
العلمية في الموضوعات المتعددة
ذات الفائدة المشتركة بغية
تأسيس بنك للمعلومات ذوي
والشراكة الأساتذة ذوي
التخصص من الجامعات في
تقديم ووضع البرامج التعليمية
تضمينها مع الأخذ بعين الاعتبار
خصوصيات البلدين.



● امرأة مسنة مصرة على تأدية واجبها الانتخابي



● جمع من الناخبين في الكرك



● ناخبون يحتمون من الأمطار ويتناولون ثيابهم واجبه الانتخابي

المواطنون ينتخبون نوابهم في البرلمان.. تحت المطر

مناطق المملكة تلك التي اعتشت أصرار الناخبين على أداء حقهم في
اختيار ممثليهم تحت قبة البرلمان.
جموع غفيرة من المواطنين قاسمها المشترك إرضاء الضمير والتعامل
مع الصوت الانتخابي كامانة.
المواطنون ابوا واجبهم والتكره إلا أن في مرمى خواب الشعب وكل عام
والوطن بالف خير.



● ناخبون يعانون يتناولون دورهم للمشاركة في العرس الديمقراطي



● سيدة من العقبة تلي بصوتها



● أدت واجبها الانتخابي وفي طريق عودتها للمنزل

في محاضرة لها بادرة الفنون

ريشاني: مدلولات الحلي تتجاوز الواقع المادي إلى الفضاء الروحي



● من معرض الفنانة ري شاني بدارة الفنون

استعرضت السيدة ري شاني
تاريخ الحلي عبر العصور، مساء
الثلاثاء الماضي في دار الفنون
بشومان، وذلك على هامش معرضها
القيام حاليا في الدارة، والذي يضم
مجموعة كبيرة من الحلي التي تمثل
عصوراً مختلفة، وأصبحت في
مستقبل حضارتها التي استمت
بلقبها الشعبية أن الحلي لم تكن
وسيلة الزينة فحسب، بل حملت لغة
قائمة بحد ذاتها، فكانت وسيلة
تعبير مفعمة بالرموز والأجاءات
التي تسخرها في صنعها الواقع
المادي وقد اكتسب الإنسان منذ القدم
فكانت جزءاً من حياته اليومية،
وعبرت عن انتصاراته وقلته، وفرحه
وحزنه، وكانت مرآة لعاداته
وتقاليد، وصدى صامتا لروحانيته.
وتطرقت للمحاضرة إلى العهود
الفرعونية التي تسبغت فيها
الحجارة الثمينة مكانة رفيعة، وقد
جوت قبور الفرعاة والعظماء حلياً
خريزة من هذه الحجاره، في حين لم
تخل قبور العامة من الحلي المشابهة
التي أنتجت من مادة مصنعة في

العصور. أشارت السيدة ري شاني إلى
أن المقياس المادي دخل عنصرا فاعلا
حتى يومنا هذا، وهي ترمز إلى العين
الرامنة، فللذهب والحجارة الثمينة
عنه الشر. وبعد أسهاب مطول حول
اليوم مؤشرات اقتصادية، مثلما يرمز
الذهب لقوة السلطة.

عجينة الزواج فكانت مادة جميلة
بمقتال العامة. أما الفينيقيون فقد
طوروا عجينة الزواج، وابتدعوا في
صناعة خريزة العين التي وجدت في
عنه الشر. وبعد أسهاب مطول حول
اليوم مؤشرات اقتصادية، مثلما يرمز
الذهب لقوة السلطة.



● جانب من المحاضرة

دكتور مامسر يحاضر في اندية الليونز

ضمن خطة المحاضرات المشتركة بين اندية الليونز
الأردنية، وبناء على دعوة نادي ليونز بترتا الجديد،
ألقى الدكتور محمد خير مامسر وزير التنمية
الاقتصادية مساء يوم ٢٨/١٠/١٩٩٧ في فندق فورتني
كرات، محاضرة تحت عنوان «دورة الابتكارات غير

افراح
آل قيفة
وال أبو عالية

أقام آل قيفة وآل أبو عالية حفلا
بهيجا بمناسبة زفاف الشاب
أشرف محمد قيفة على صاحبة
الضوء والعفاف نبوية حسني
أبو عالية.
حضر حفل الزفاف لعقب من
الأهل والأقارب والأصدقاء الذين
تمنوا للحرسين حياة سعيدة
ومآخرة.
مبارك وبالفاء والبتين



● جانب من الحفلا

د. البختي التقى القائم
بالاعمال الماليزي

بحث الأستاذ الدكتور محمد عثمان البختي رئيس جامعة آل
البيت مع السيد رملي نعام القائم بأعمال سفارة المملكة الماليزية
المستعد في الأردن تعزيز أفاق التعاون في المجالات الأكاديمية
والعلمية والثقافية وتبادل أعضاء هيئة التدريس والإبحاث
والدراسات وتنظيم المؤتمرات والشوات بين المؤسسات الأكاديمية
في ماليزيا وجامعة آل البيت.
وتم خلال اللقاء بحث أوضاع الطلبة الماليزيين بالجامعة والبالغ
عدهم ٧٢٠ طالبا في التخصصات المختلفة، وإمكانية قبول عدد
جديد من الطلبة الماليزيين في الجامعة والاستفادة من خبرة جامعة
آل البيت في مجال تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها.
وحضر اللقاء السيد اسماعيل عبدالله الملحق التعليمي في سفارة
المملكة الماليزية والدكتور عمر شبنقات مساعد رئيس الجامعة
لشؤون التدريس، وقام الضيفان بجولة في الحرم الجامعي شملت
المكتبة الهادسية والمختبرات العلمية في كلية الآداب والعلوم
ومركزي اللغات والحاسوب.

دورة انجليزي في اليرموك

ضمن فلسفة جامعة اليرموك الهادفة إلى تعزيز علاقاتها مع
أبناء المجتمع المحلي عقدت في مركز الاستشارات وخدمة المجتمع
في الجامعة دورة تعليمية في اللغة الإنجليزية يشارك فيها عدد
من أبناء المجتمع المحلي وتستمر شهرين. وذكر الدكتور أحمد
الشباب مدير المركز أن برنامج الدورة يتضمن محاضرات تعليمية
في مهارات اللغة الإنجليزية بهدف تزويد وتعريف المشاركين
لشؤون التدريس، وقام الضيفان بجولة في الحرم الجامعي شملت
المكتبة الهادسية والمختبرات العلمية في كلية الآداب والعلوم
ومركزي اللغات والحاسوب.

إصدار جديد من البيان

السوق

صدر العدد الثاني من المجلد الأول من مجلة
البيان، وهي مجلة فصلية ثقافية حضارية فنية
تصدر عن جامعة آل البيت.
ويحتوي العدد الجديد على مجموعة قيمة من
الموضوعات الفكرية والتاريخية والأدبية مثل
موضوع الإسلام وأوروبا لأحمد صديقي
النجاني والاستشراق والتاريخ الإسلامي
لفاروق عمر فوزي وقراءة في علاقة بني أمية
بالموالي لعزالدين موسى، وتأكيد الحقوق العربية
الشابة والضمائم خلفاء المسلمين بالقدس
لعباد الواحد ثنون طه والحسن في فجر التاريخ
لخالد السواحري.

افراح
آل جمعة
وال بكر

أقام آل جمعة وآل بكر حفلا
بهيجا تم خلاله زفاف رائد زويه
جمعة وصاحبة الصون والعفاف
أمل جمعة بكر.
حضر حفل الزفاف ذوو
العروسين والأقارب وعدد من
الأصدقاء الذين قدموا للعروسين
باجمل آيات التهاني والتبريك.
مبارك وبالفاء والبتين



● غلاف العدد

سنويا

من الأرقام والنتائج
التي حققها بعض المرشحين
للانتخابات النيابية.
تكشفت بعض الأرقام تشكل
مصدمة بالنسبة لنا على الأقل -
ولكن ألم تكن محسوبة بالنسبة
للمرشحين أنفسهم؟
الميزة - الانتخابات ليست
أمراً سهلاً وتحتاج إلى جهد
سنوات وحسابات يتواصل معها
الليل بالنهار، لذلك هناك
أرقام عالية وأرقام أخرى أقل
ما يمكن القول عنها أنها غير
محسوبة أو لم يحسبها أصحابها
«صح»!! وعنهم أنهم حاولوا.

صر والسادات
بينماتيا

المصنفات الفنية، المسجلة
أعلى مستوى فني، من
بالتأثير والجمال، من
السادات
الأول الذي تم تسجيله
في أواخر مائة عام في
أكتوبر ١٩٩٦، وهو
ومن وجهة النظر
للمعلمة
هذه الصناديق، وهي
أشياء جميلة، من
رائسي عن قديم
جيد الفيلسوف، وهو
من أن السادات
السادات، وهي
في ٦ تشرين الأول
أم جندي مملوك

نام تصوير
ها مصارع
ج مابر جلال
م في إطار
لوق، ولكنه
هل رسالة
أ مواجهة
سيد في القادر
ه ستم
إره على
من العقبة
التي تقعه
بطولة
لنين وعلاء

ام جندي مملوك

نام تصوير
ها مصارع
ج مابر جلال
م في إطار
لوق، ولكنه
هل رسالة
أ مواجهة
سيد في القادر
ه ستم
إره على
من العقبة
التي تقعه
بطولة
لنين وعلاء

تهمة باخفاء
ولار عن الضرائب

به المصرية
أما بالتهرب
أن، من
هذه الإقرار
يقي لل
في ١٩٩٠
ألم تحقق
ألم التي
حقق مع
وكانت
في جامعة
به ١٩٩٠
معها الخا
١٩٩٠، و
عدد من
تقدم
في أخراج

ص ١٥٠ شركة
حزيران المقبل

مجال المصري
هم ٢٤
الشركات
ونيو المثل
لجنة الخطة
وكات المت
ضاح ٣٧
حد في
نسب تراو

<p>النسواق</p> <p>جريدة يومية سياسية اقتصادية شاملة تصنع عن شركة النسواق الأردنية المسماة والنشر التابعة للشركة الحرة للاستثمار الاعلاسي - مساهمة عامة</p>	<p>رئيس هيئة المديرين د. محمد عبدالحق</p>	<p>رئيس التحرير المسئول مصطفى أبولبندة</p>	<p>مدير التحرير يحيى محمود</p>	<p>عنوان الجريدة شارع الجامعة الأردنية ص ب : ١١١١٧ الرمز البريدي : ١١١٣٣ عمان - الأردن</p>	<p>هاتف - قسم ه خطوط تلفون : ٧٨٦٩١٠ - (قفر الي) فاكسات - التحرير : ٦٠٤٩٠، الإعلان : ٦٦٧٩٩٣ التوزيع : ٧٨٦٩٢</p>	<p>الإعلانات</p>	<p>طبع</p>
<p>يراجع بساتنها وكالات الإعلان العمدة أو مقر جريدة النسواق شارع الجامعة الأردنية</p>	<p>٦٥ ديناراً سنوياً أو ما يعادلها يضاف إليها اجرة البريد للمشتريين بالخارج</p>	<p>الإشتراكات</p>	<p>الاشتراكات</p>	<p>طبع</p>	<p>في مطابع النسواق</p>	<p>طبع</p>	<p>في مطابع النسواق</p>

عروس الأسبوع



فاتنة المصري

تألقت الشابة الحسنة فاتن المصري في الحفل الكبير الذي اقامه آل شوحان وآل المصري وتم خلاله زفاف وليدتهما الشاب المهنج جيهاد شوحان والأخنة الحسنة فاتن المصري. حضر حفل الزفاف اهل العروسين واقاربهما والمندعون وزملاؤهما في جريدة «الاسواق» وتمنى الحضور جميعا للعروسين حياة سعيدة وهانئة، وبالرفاء والبين. ولف مبروك.

الخطوات
اليومية الامثل
للعباية بالبشرة



خطوط صيف
98 قصيرة
ومزخرفة



حياك
الأكبر
ومؤلمة نفسيا



الأسبواق

جريدة أسبوعية تصدر في عمان
العدد 1136 - 7-11-1997
AL ASWAQ - JORDANIAN BUSINESS DAILY - THUR. FRI. NOVEMBER 6-7 1997 NO. (136) VOL 6 AMMAN - JORDAN

ايمان الطوخي

الانغنية الاصلية خالدة، والهابطة
مسيرها الزوال والنسيان

والابداع الجانين وفي حسن
اختيارها للكلمة واللحن
الجيد.
الفنانة ايمان الطوخي قامت
قبل عام تقريبا بتوقيع عقد عمل
مع المنتج المعروف العريان الذي
استند اليها دور البطولة في
مسلسل «التوأم» الذي كان من
المقرر ان يخرجها الفنان يحيى
العلمي قبل اختياره لتولي
منصب مسؤول قطاع الانتاج
العام بالتلفزيون المصري ولكن
الخرج الجديد للمسلسل اختار
الفنانة ليلى علوي للعب نفس
الدور مما اثار حفيظة ويحق
ايمان الطوخي التي قامت برفع
دعوى ضد المنتج العريان.

الفنانة ايمان الطوخي ممثلة
تكنت من اثبات وجودها على
ساحة الفنون التعبيرية في
مجال السينما والتلفزيون
وتفوقت على نفسها في عدد من
الادوار التي قمتها خلال العقد
الماضي وخاصة في دور راحيل
وفي دور «استير بولسكي» وفي
دورها في الفيلم السينمائي
الذي اخبره الراحل الفنان
عاطف الطيب بعنوان «دماء على
الاسفلت».



التفاصيل ص 3

افتتاح فعاليات مهرجان المسرح الاردني الخامس

الملك الحسين
الملك الحسين
الملك الحسين



بمناسبة عيد
ميلاد جلالة الملك
الحسين
وبالرعاية الملكية
السامية يجري
افتتاح فعاليات
مهرجان المسرح
الاردني الخامس
مساء يوم
السبت الخامس
عشر من تشرين
الثاني الجاري في المركز الثقافي الملكي.

ويشتمل المهرجان على خمس
مسرحيات ضمن المسابقة ومسرحيتين
اربعيتين على هامش المهرجان ومجموعة
من المسرحيات العربية ويشتمل برنامج
حفل الافتتاح ما يلي:

الملك الحسين

الملك الحسين

الملك الحسين

الملك الحسين

الملك الحسين

الملك الحسين

الملك الحسين

الملك الحسين

الملك الحسين

الملك الحسين

الملك الحسين

الملك الحسين

الملك الحسين

الملك الحسين

الملك الحسين

الملك الحسين

الملك الحسين

الملك الحسين

الملك الحسين

الملك الحسين

الملك الحسين

الملك الحسين

الملك الحسين

الملك الحسين

الملك الحسين

الملك الحسين

الملك الحسين

الملك الحسين

الملك الحسين

الملك الحسين

الملك الحسين

الملك الحسين

الملك الحسين

الملك الحسين

الملك الحسين

الملك الحسين

الملك الحسين

الملك الحسين

الملك الحسين

الملك الحسين

الملك الحسين

الملك الحسين

الملك الحسين

الملك الحسين

الملك الحسين

الملك الحسين

الملك الحسين

الملك الحسين

الملك الحسين

الملك الحسين

الملك الحسين

الملك الحسين

الملك الحسين

الملك الحسين

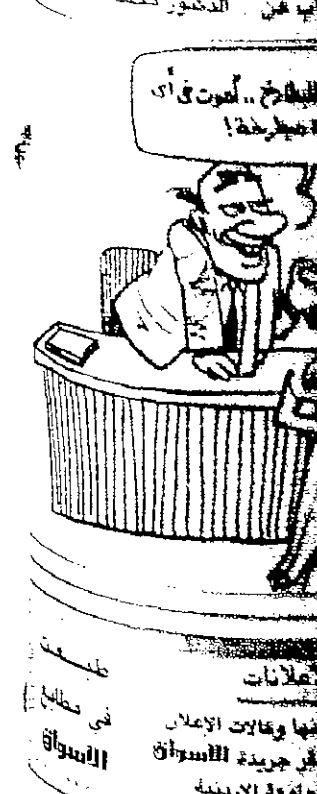
الملك الحسين

الملك الحسين



لورا هارنج
تتألق
بأزياء
سيليون
ديون

الاسرة العربية



الاسرة العربية

الاسرة العربية

[illegible]



مع المتحدة



صفوة القوم

لم ات بجديد عندما اقول «الناس يا قهالها لا بقولها ويجوهرها لا بظهرها!!».

لكني ادهش لهوس الناس في حب الظهور وفي سياهم المحموم على التميز عن غيرهم، لا اريد الخوض بالظاهر، لان ما يهمني هنا هو الموظف المظروب على امره لشعوره بالضيق بل بالظلم من عدم مراعاة العدالة في عملية تخصيص المكاتب، بينما يعطى موظف مكتبا واسعا وقائرا يتباهى به امام زواره وقد تفرغ لتأدية اعماله الخاصة التي لا علاقة لها بعمل المؤسسة او العمل المنوط به والادنى من ذلك ان صاحبنا يذم من سوء الخدمات وعدم تلبية طلباته بسرعة لانه يريد مراسلين خمسة نجوم!! «بينما نرى عشرات الموظفين وقد حشروا في مكتب صغير اشبه بالسجن منه الى المكتب!!»

برأي المتواضع في امور التنظيم ارى ضرورة استغلال كامل المساحة المكتبية ومراعاة حجم المكاتب بحيث لا يحتل مكتب مساحة كبيرة بدون مبرر على حساب مكاتب اخرى، وتميل بعض الشركات كالبانوك مثلا الى استخدام المكاتب المفتوحة لانها تسهل عملية الاشراف. ومن البديهي ان يشغل رئيس القسم او مدير الدائرة مكتبا خاصا به يمكنه من خلاله الاشراف على موظفيه اما ان يعطى مكتبيا مبالغ به لانه اعلى مرتبة من غيره فهذا يعكس خلافا في التنظيم وسوء استغلال للمساحة المتاحة على حساب موظفين آخرين كما انه يخلق نوعا من الشعور بالحسد والاحباط وعدم الرضا بين الموظفين بسبب التمييز في المعاملة بين صفوة القوم... والاربعه!!

كما يجب مراعاة حسن اختيار مواقع الادارات المختلفة اذ ان هناك ادارات كثيرة الزوار كالمساهمين مثلا وادارات مرتبطة بأعمال كمرافق خدمات وادارات كثيرة الضيوف وادارات بها فوضى كالشارع.

نحل احيانا بعض الشركات وينقى تنتقل من مكتب لآخر ومن طابق لآخر بحثا عن الجهة المطلوبة لعدم وجود رسم توضيحي في محل البناء يدل على مواقع الادارات المختلفة مما يعكس سوء التنظيم فيها.

زرت مرة رئيس مجلس ادارة في مكتبته الخاص وذهلت ببساطة وصغر مكتبه وعندما ابديت دهشة اجابني مبتسما انه تعدد ذلك حتى يكون قوة لغيره من العاملين.

علما بان هذا المسؤول رجل اعمال مرموق ولا تعوزه الامكانيات المادية ليسر في البذخ لكنه لا يعاني من عقدة النقص او حب الظهور، لذلك اكتفى بهذا المكتب للتواضع وقد كبر الرجل في عيني ولم اخف اعجابي بمكتبته الصغير الكبير بآماله!!

■ ليلى الظاهر



الفنانة ايمان الطوخي - الأسواق

اعتر بدوري في رأفت الهجان «استير» وبدوري في فيلم «دماء على الاسفلت»

كتب: عبد الرحيم غنام

الفنانة الشابة... الممثلة والطيرة العربية المصرية ايمان الطوخي صاحبة الصوت الجميل والرائع والاداء المتقن، والتي استطاعت تحقيق النجاح الكبير في مجال الغناء والطرب العربي الاصيل على امتداد العقد الماضي وتمكنت من تحقيق الانتشار السريع على الساحة الغنائية العربية، وايمان الطوخي من الفنانة «المطربات اللواتي عرفن بالتزامهن في الغناء العربي الاصيل ويحسن اختيارهن للكلمة المغناة واللحن الجميل والاداء الرائع.

لن اتنازل

عن حقيقي

في قضية مسلسل

«التوأم» وليأخذ

القانونون مجراه

المطربين العرب من عمالقة فن الغناء والطرب العربي سنجد ان الاغنية العربية الاصلية استطاعت ان تخلد نفسها وتخلد من قام بكتابتها وتحسينها ومؤديها ايضا فهي بالاساس اغنية خالدة تخلد نفسها كلمة ولحن اداء وبالنهاية تخلد صانعيها.

● هذا عن الاغنية العربية الاصلية فمماذا عن الاغنية الهابطة؟

اي اغنية هي التي نتحدث عن نفسها... فالاغنية الاصلية قادرة على الوصول الى الجماهير وعلى اصال المتعة والفائدة للمستمع مما يجعلها تعلق في انهار المستمعين في الوقت الذي تم مجموعة من الاغاني المسماة بالخبيثة والسريعة او غير ذلك ويريدنا المستمع في حينه ثم لا يلح ان ينسأها وتذهب ادراج الرياح وهذا يعني ان الاغنية الحديثة جميعها من هذا النوع الزائل بل هناك الكثير من الاغاني الحديثة الجيدة والتي تستحق الاهتمام.

● وما الذي حل بدوري في مسلسل «التوأم» بعد ان تم تحويله للفنانة ليلى علوي؟

● قمت ويعد ان تكتسب من اسناد الدور للزمن الفنانة الكبيرة الصديقة ليلى علوي برفع دعوى امام القضاء لتحصيل حقوق كفاية ولتقنين امثال هؤلاء الذين يتلاعبون باوقات وجوه الممثلين بلا حساب...

● الموضوع امام القضاء لياخذ مجراه.

● ولكني علمت انك قد تنازلت عن القضية المرفوعة ضد المنتج المعروف احمد العريان وانتهى الامر ترى ما هو تعليقك على ذلك؟

● اننا لم ولن اتنازل عن القضية التي رفعتها ضد المنتج العريان الذي وقع معي عقدا للعب دور البطولة في مسلسل «التوأم» قبل حوالي عام، وقمت بتفريع نفسي تماما للمشاركة في المسلسل وقمت بدراسة النص دراسة متأنية جدا قبل الموافقة عليه ويعد كذلك... والهدف من عدم تنازلي عن القضية يعود لاسباب اخلائية... اننا لم اغضب لاساده الفناين... اننا لم اغضب لاساده المصري وقام المنتج العريان باسناد الاخراج للفنان المخرج مجدي ابو عميرة وكانت حجة العريان ان المخرج الجديد هو الذي تعاقب مع ليلى علوي واستطاع القول ان موقف الفنانة ليلى علوي كان موقفا مشرفا ورائعا والقضية الاخلاقية ليست بييني وبين ليلى علوي بل بييني وبين المنتج واكرر هنا ان موقف صديقتي ليلى علوي موقف مشرف واشكرها عليه.

● ترى اين وجدت ايمان الطوخي نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا؟

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

ايمان الطوخي الممثلة التي قدمت عشرات الاعمال الدرامية السينمائية والتلفزيونية الجيدة والجادة، وقد رفضت العديد من الاعمال السينمائية والتلفزيونية التي شغرت بعد قراءتها انها لا تناسبها او لا تصيف الى رصيدها الفني ما هو جديد وجيد.

ايمان الطوخي استطاعت ان تتفوق على نفسها في عدد من الدورات التي انتتها امام كاميرا التلفزيون فصورها في رأفت الهجان «استير» امس المشاهد العربي ايضا كان ومن الدورات التي لفت الانتباه اليها دور راحيل، وهناك الكثير من الدورات السينمائية والتلفزيونية.

والأسواق، اجرت حوارا مطولا مع الفنانة ايمان الطوخي غير الهاتق.

وفي بداية حوارنا معها وجدنا بها ضيفة عزيزة على صفحات ملحق «المراة والفن» في جريدة «الاسواق».

فردت التحية بأحسن منها ورحبت بنا مبدية استعدادها للرد على أسئلتنا وبصراحة تامة كما هي عاداتها قالت:

● بداية اشكر لكم اهتمامكم الدائم بالفن والفنان العربي ويسعدني ان اكون من بين الفنانين والفنانات العرب الذين يحفلون باهتمامكم.

● الفنانة ايمان... اين انت من الغناء العربي الحديث؟

● بصدق انا اعشق الغناء العربي الاصيل الجديد عن كل ما يسمي بالاغنية الخفيفة او السنتونية، والاغنية السريعة كما يطلقون عليها الاغنية العربية يجب ان تصاف على مستواها شكلا ومضمونا واذا ما عدنا الى الوراء قليلا واستعرضنا مجموعة من اغاني

والتي رفعتها ضد المنتج العريان الذي وقع معي عقدا للعب دور البطولة في مسلسل «التوأم» قبل حوالي عام، وقمت بتفريع نفسي تماما للمشاركة في المسلسل وقمت بدراسة النص دراسة متأنية جدا قبل الموافقة عليه ويعد كذلك... والهدف من عدم تنازلي عن القضية يعود لاسباب اخلائية... اننا لم اغضب لاساده الفناين... اننا لم اغضب لاساده المصري وقام المنتج العريان باسناد الاخراج للفنان المخرج مجدي ابو عميرة وكانت حجة العريان ان المخرج الجديد هو الذي تعاقب مع ليلى علوي واستطاع القول ان موقف الفنانة ليلى علوي كان موقفا مشرفا ورائعا والقضية الاخلاقية ليست بييني وبين ليلى علوي بل بييني وبين المنتج واكرر هنا ان موقف صديقتي ليلى علوي موقف مشرف واشكرها عليه.

● ترى اين وجدت ايمان الطوخي نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا؟

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

ليه الطيبة



خين....

زوجة عمه المتفانية... الممثلة والطيرة العربية المصرية ايمان الطوخي صاحبة الصوت الجميل والرائع والاداء المتقن، والتي استطاعت تحقيق النجاح الكبير في مجال الغناء والطرب العربي الاصيل على امتداد العقد الماضي وتمكنت من تحقيق الانتشار السريع على الساحة الغنائية العربية، وايمان الطوخي من الفنانة «المطربات اللواتي عرفن بالتزامهن في الغناء العربي الاصيل ويحسن اختيارهن للكلمة المغناة واللحن الجميل والاداء الرائع.

ايمان الطوخي استطاعت ان تتفوق على نفسها في عدد من الدورات التي انتتها امام كاميرا التلفزيون فصورها في رأفت الهجان «استير» امس المشاهد العربي ايضا كان ومن الدورات التي لفت الانتباه اليها دور راحيل، وهناك الكثير من الدورات السينمائية والتلفزيونية.

والأسواق، اجرت حوارا مطولا مع الفنانة ايمان الطوخي غير الهاتق.

وفي بداية حوارنا معها وجدنا بها ضيفة عزيزة على صفحات ملحق «المراة والفن» في جريدة «الاسواق».

فردت التحية بأحسن منها ورحبت بنا مبدية استعدادها للرد على أسئلتنا وبصراحة تامة كما هي عاداتها قالت:

● بداية اشكر لكم اهتمامكم الدائم بالفن والفنان العربي ويسعدني ان اكون من بين الفنانين والفنانات العرب الذين يحفلون باهتمامكم.

● الفنانة ايمان... اين انت من الغناء العربي الحديث؟

● بصدق انا اعشق الغناء العربي الاصيل الجديد عن كل ما يسمي بالاغنية الخفيفة او السنتونية، والاغنية السريعة كما يطلقون عليها الاغنية العربية يجب ان تصاف على مستواها شكلا ومضمونا واذا ما عدنا الى الوراء قليلا واستعرضنا مجموعة من اغاني

والتي رفعتها ضد المنتج العريان الذي وقع معي عقدا للعب دور البطولة في مسلسل «التوأم» قبل حوالي عام، وقمت بتفريع نفسي تماما للمشاركة في المسلسل وقمت بدراسة النص دراسة متأنية جدا قبل الموافقة عليه ويعد كذلك... والهدف من عدم تنازلي عن القضية يعود لاسباب اخلائية... اننا لم اغضب لاساده الفناين... اننا لم اغضب لاساده المصري وقام المنتج العريان باسناد الاخراج للفنان المخرج مجدي ابو عميرة وكانت حجة العريان ان المخرج الجديد هو الذي تعاقب مع ليلى علوي واستطاع القول ان موقف الفنانة ليلى علوي كان موقفا مشرفا ورائعا والقضية الاخلاقية ليست بييني وبين ليلى علوي بل بييني وبين المنتج واكرر هنا ان موقف صديقتي ليلى علوي موقف مشرف واشكرها عليه.

● ترى اين وجدت ايمان الطوخي نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا؟

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

● ايمان الطوخي وجدت نفسها سينمائيا بعد ان اقيمت وجوها تلفزيونيا.

أه... يا خير النساء!

الا وقدسك وقديسي، سارفعك بنفسي قرب السماء.

سانحت بدمي اسمك واسكب في فكك لحن الوفاء.

سارسم بدمي علمك واحجب عن عينيك دموع الرثاء.

اسمعيني وانكري ان عينينا حرام لهما البكاء.

انكريني واسطري ان قلبينا عنان لهما السماء.

ضميني لصدرك واصنعي من نسجيتنا غزل الكبرياء.

ربيني لطيفك وانسجي من صلواتنا ثوب حناء....

ضميني ضمة نخله يريجن طلعها ايدا من العناء.

ضميني يا طيبة، يا قبلة العلم يا مسكن الزهراء.

قصي عليهم يا حبيبتي تاريخك وقصة البناء.

حتى لا ينسوا فضلك منذ صباح الديك وحتى صلاة العشاء.

«رفعوا القواعد واقتروشوا السماء، اتخذوا الثراب ثارا ليتزودوا عن الكبرياء.

يلثمون الموت او يعونون بثوب حناء، هم جل اولئك.

جدهم ابو الانبياء امهم هاجر - ام اسماعيل.

المفدى من السماء.

الا وطهر قد وعكث ساجدك فوق العلاء،

فاخلي عليهم فوك اغتسلي بنبلك الظهور.

واختالي فوق الخلاء فمك خير النساء.

في اللوح المحفوظ اسمك وطون سيناء.

يكفيك فخرا ان اوصي بمصر خيرا سيد الانبياء.

قامني مصر وفخر النساء.

■ مثال الشرييني

الاغنية

الاصيلة خالدة

وتخلد

كل من

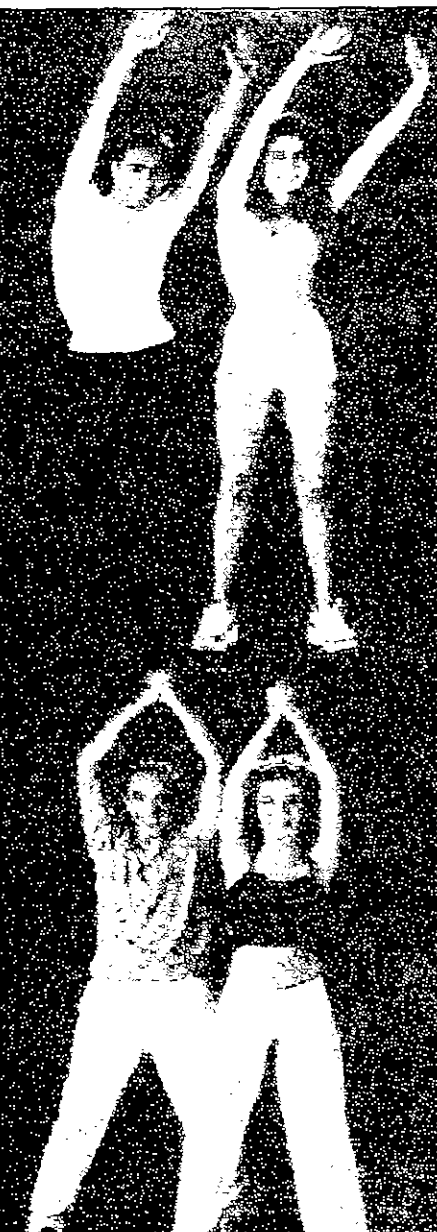
شارك في

صنعها



بلغ مجموع مبيعات اسطوانتها اليومية ١٥٠٠ اسطوانة

رقصة «سانزا» تحتل مركز الصدارة في اشهر الملاهي الليلية في العالم



اخرى مبتكرة في حركاتها وعروضها استحوذت على اعجاب عشاق الرقص في العالم. وتتضمن رقصة سانزا ست حركات رقصة ايقاعية تشتمل اولاً على ضم الساقين ثم رفع الذراع اليمنى ثم اليسرى بشكل متتابع مع تقوس الظهر قليلا ثم فتح الساق اليمنى باحداث تباعد بين الكوعين وشد الساق اليسرى وانما باحداث التباعد بين الكوعين مع المحافظة على عمليتها تقوس الظهر ثم الضغط على الساق اليمنى المقابلة لليسرى. وبعدها توضع اليد اليمنى على الصدر ثم الالتفات في نفس المكان اما الحركة الرابعة فهي تتضمن القفز في نفس المكان مع احداث التباعد بين الساقين ثم استدارة الحوض والحركة الخامسة يتم فيها تنفيذ ربع لفة وايضا حركات الرقص لاسيركا اللاتينية. وعقد مغنيتان من فرقة «فيلسبيد» مع اربعة راقصين بتقديم اجمل عروض رقصة «دام ديو» اما المغني «مسيو» وفرقة «برازيلية» من اربعة راقصين فقد قدم عروض رقص والزراعي في وضع افقي.

الطبول الافريقية بمختلف درجاتها لتجذب على الحيوية والنشاط من خلال الحركات الالمانية الراقصة. وبلغ مجموع المبيعات اليومية لاسطوانات رقصة «سانزا» ١٥٠٠ اسطوانة وحتى شهر اليلو القادم فان المغني الكاميروني «ويس مابكون» قدم مع فرقة الراقصة رقصة «سانزا» الجديدة بنجاح منقطع النظير في العديد من الملاهي الليلية الشهيرة كما ان مجموع عروضها القديمة على شاشة التلفزيون الفرنسي - القناة الاولى سيصل الى ٣٢٠ مرة حيث بدأ الملايين من عشاق الرقص بتعلم حركات ايقاعها. وسبق لحصمة الحركات الراقصة «ميافري» ان قدمت رقصتها «دام ديو» في مركز متقدم وتحتل هذه الرقصات ايقاعات وحركات تبعث المزاج من الشعور بالسعادة والتفاؤل وتثير تفاعل المشاعر والاحاسيس حيث تترك مفعولها في مقاومة الشعور بالكآبة والحنن. وقامت الحشود السراة «ميافري» بايقاع رقصة «سانزا» بمرج ايقاعات جمعت ثقات

بعد النجاح الكبير الذي حققته رقصة «الامباد» وكذلك رقصة «ماكاريانا» خلال فصول الصيف الماضية فان دور انتاج الاسطوانات واشترطه الفيديو الفنية بدأت تنشط لاصدار المزيد من الرقصات الفنية المتجددة والمبتكرة والتي استطاعت اهتمام رواد النوادي الليلية الراقصة في هوليبود وعواصم الفن والاضواء في العالم. ومع بداية هذا الصيف فان رقصة «سانزا» يبدو ان شهر

خطوط

صيف ٩٨

قصيرة ومزخرفة

اجتمع عباقرة تصميم الأزياء العالميين في اكبر عرض سنوي تشهده لندن في مثل هذا الوقت من العام لترح آخر ما توصلت اليه صناعة الموضة من خطوط لموسم الصيف المقبل.. المتابعون لخطوط الموضة وصنعها لاحظوا عودة كبار المصممين من أمثال جون جوليانيو نجم بيور والكسندر مكوين مصمم دار غيفنتشي، للخطوط والتقنيات التقليدية حيث الإضافات المعتادة من التطريز والزخرفات والاكسسوارات مع التركيز على الأزياء القصيرة ، وهي خطوط تبرز أنوثة المرأة مع اضافة الكثير من الثقة على شخصيتها.



للحفاظ على صحتها وجمالها طوال العام

شريك

الخطوات اليومية الامثل للعناية بالبشرة



ان ازالة مساحيق التجميل بشكل جيد وفعال تعد حركة الجانب اليومية الأكثر أهمية لصحة البشرة ذلك ان هذه الحركة تضمن تخلص البشرة من جميع شوائبها وافرانتها والتي تعيق تنفس الخلايا من خلال انسداد مساماتها بترامم هذه الافرازات كما انها تحسن فعالية مساحيق العناية الأخرى للبشرة.... وبالإمكان اختيار اشكال «الوشن» المرطب والمزيل لمساحيق التجميل او المحاليل السائلة الخاصة لهذه الغاية.

وعند المساء ينبغي توفير الوقت الكافي لتنظيف البشرة من اعماقها ولهذا يفضل اختيار انواع المستحضرات الغنية بالحبوب والتي تعطي النعومة والليونة لأنسجة البشرة كما ان تأثيرها في الحفاظ عليها فعال لمختلف وجميع انواع البشرة.. وعند تنفيذ عملية ازالة مساحيق التجميل فانه يتم تدليك الوجه والعنق بالمستحضر الخاص الغني بالحبوب لعدة ثوان ثم الضغط على هاتين المنطقتين بواسطة كف اليدين ثم رفع اليدين بسرعة عدة مرات وذلك بهدف حمل الشوائب والمواد والافرازات عن البشرة والتي تغلق مساماتها بعدما يتم تجفيف بشرة الوجه ومسحها جيدا ثم شطفها عدة مرات واستخدام قطعة قطنية مشبعة بـ «لوشن» ازالة مساحيق التجميل.



وهناك أربع نساء من كل عشر نساء يستخدمن بشكل يومي الكريمات المرطبة في حين فان البقية من النساء لا يستخدمن هذه الكريمات الا عندما تصبح بشرة الوجه حمراء او جافة رغم ان الحركة للعناية تعد ضرورية جدا وذلك ان مثل هذه الكريمات تضمن الراحة الوظيفية لخلايا البشرة وتجنب تعرضها لآثار التجاعيد وتحمي البشرة من العوامل الخارجية من الحرارة والرطوبة والرياح واشعة الشمس وكذلك من الاجواء الملوثة. وينصح خبراء التجميل والعناية بالبشرة بضرورة وضع الكريمات المرطبة ضياحا بعد الاستيقاظ وقبل تناول وجبة الافطار حيث سيتاح لهذه الكريمات في هذه الفترة الوقت الكافي لنفاذها الى الاعماق وبالتالي الفعالية الصحية القصوى لها وبعد ذلك يمكن وضع لسات المكياج دون متاعب. وبالنسبة للعناية ببشرة الجسم فان الامر ضروري ايضا حيث يفضل اختيار انواع مستحضرات العناية الجيدة التي تساهم في الحفاظ على نعومة بشرة الجسم ومثانة انسجته. وهذه المستحضرات الخاصة للعناية ببشرة الجسم لا تغذي فقط الخلايا من الاعماق بل انها تكسب هذه البشرة طبقة عزل خارجية تحميها من برودة الشتاء وتخفف من درجة احتكاك الملابس بالجسم. وتتوفر انواع عديدة من هذه المستحضرات والتي لا تتطلب وقتا لاستخدامها فهي تنفذ الى اعماق بشرة الجسم دون تدليك ويفضل استخدامها بعد اخذ الحمام على جسم رطب ذلك ان للاء بنجنيث المواد الدهنية لهذه المستحضرات ويضمن افضل حالات الترطيب للجسم.

حيث ان هذه الاجزاء هي التي تعطي مؤشرا واضحا على شباب المرأة وحيويتها. وحين تتعرض البدن الى البقع البنية الملوثة فان هناك بعض المستحضرات العلاجية التي توفر الحماية والعناية الأفضل للبدن والاطافر وللحفاظ على نعومة البدن ينبغي تدليكها بكريمات الترطيب بمعدل مرة واحدة يوميا وينصح بالجوء الى هذه الكريمات في كل مرة يتم فيها غسل البدن بالماء والصابون ذلك انهما يجفان البدن بشكل كبير. وعند وضع هذه الكريمات ينبغي التركيز على مفاصل الاصابع للبدن ومحيط الاطراف وذلك لتفادي تشكل طبقات الجلد الميتة في هذه المناطق.

وبالنسبة للعناية بالبدن فان الكثيرات يهملن هذا الجانب رغم ان البدن هما الأكثر عرضة للهواء والشمس وتقلبات الجو وبالتالي تعاني البدن من المتاعب ولهذا من الضروري الحرص على ترطيب البدن وكذلك العنق ومحيط العينين

شريك

تسريحات خصل الشعر المرفوعة والمموجة



الشعر كما ان بالإمكان تنفيذ حركات تمويج ولف لخصل الشعر على الجانبين وعلى اعلى الرأس لاحداث حركات حيوية للتسريحة. وهذه مجموعة من تسريحات الشعر المرفوعة الى الخلف وبخصله المموجة بأشكال مختلفة.

١. تنفذ هذه التسريحة بنفخ خصل الشعر عن الجبهة ثم تصفيفها جيدا بواسطة فرشاة الشعر بحيث تتجه هذه الخصل المرفوعة نحو الجانب الأيمن ويرفع خصل الجانب الأيسر ثم يتم تثبيت خصل الشعر للجانب الأيمن المتجه نحو الجانب الأيسر بواسطة ملاقط الشعر المناسبة.

٢. على قصة «الكاري» التقليدية يتم تلميس خصل الشعر المتوسطة الطول في الخلف ثم لف اطراف الشعر بواسطة لفافات كبيرة وازيادة كثافة الشعر اعلى الرأس يتم تسريحها بواسطة فرشاة مناسبة ثم رش «سبري» تثبيت التسريحة.

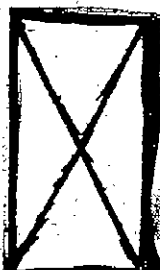
٣. يتم البدء بتمويج الخصل من منتصفها على الجانبين بحيث تكون متجهة نحو الخارج. ويفضل استخدام شعر متوسط الحجم.

٤. يتم توزيع الشعر اعلى الرأس الى خصل صغيرة رفيعة ثم لفها بلفافات شعر متوسطة الحجم وبعدها تمر اصابع اليدين بين هذه الخصل لتتليها بـ «جل» تصفيف الشعر.

٥. تناسب هذه التسريحة المرأة العاملة والتي تتميز طبيعة شعرها بالخشونة والتفاف خصله ويكفي لتنفيذها تجفيف الخصل من اعلى الى اسفل للحصول على معالم هذه التسريحة العملية.

بهدف تنويع المرأة لجمال تسريحاتها فان بإمكانها تنفيذ مجموعة من تسريحات الشعر بخصله القصيرة والمتوسطة الطول لتبقى مثل هذه التسريحات عنصر الجمال الأنثوي لموسم خريف وشتاء هذا العام. والانسب لقصات الشعر القصير والمتوسط

الطول الكشوف عن معالم الجبهة لبراز ملامح الوجه من خلال رفع خصل الشعر الأمامية وإرجاعها نحو الخلف حيث ان هذه الحركة في تصفيف الشعر تعد وسيلة جيدة لاكتساب الخصل الكشافة المطلوبة لطابعها الجمالي بغض النظر عن طبيعة





صباوات

الصواب والخطأ في تنفيذ خطوات المكياج الكامل

لون جذور الشعر بحيث يتم رسم خطوط صغيرة بين الشعيرات للصواب ثم تمسيتها نحو الأعلى وذلك لتوزيع لون قلم التجميل جيداً.

الخطأ: يجب تفادي رسم خطوط سمكة أو على العكس خطوط رفيعة والأفضل الانزواء بالشكل الطبيعي لنمو هذه الحواجب مع نزاع الشعيرات البارزة عن خط هذه الحواجب.

● ظلال الجفون:

الصواب: ينصح باستخدام درجتين لون متباينتين ثم تظليل الجزء الفاتح أكثر وصولاً إلى الحواجب ثم التركيز على إخفاء شتات هذه الجفون بتوزيع الظلال من أسفل إلى أعلى وذلك للحصول على ظلال تجميل ناعمة.

الخطأ: اختيار الألوان المتناقضة وغير المتسجمة معاً ويفضل التركيز على اللون الحيدري أو البيج أو الوردي الشاحب أو الأسود الفاتح.

● قلم تحديد الشفاه:

الصواب: ينصح باختيار قلم تحديد لونه قريباً جداً من لون الشفاه الطبيعي بحيث يتم رسم خط متجانس في السماكة وهذا من شأنه تصحيح لمسات احمر الشفاه.

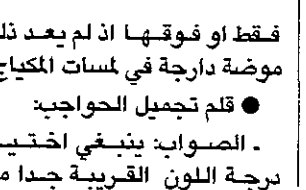
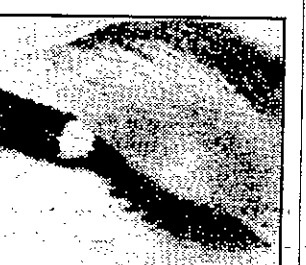
الخطأ: اختيار قلم تحديد غامق اللون بدرجة لون البيج الذي كان دارجاً منذ سنوات لكنه يشوه جمال هذه الشفاه ويبرزها بحجم أصغر.

● الكريمات الملونة:

الصواب: الميل إلى الكريمات الملونة التي تعطي البشرة الشفافية والعناية الكاملة مع اختيار لونها القريب جداً من لون بشرته الوجه. كذلك باطراف الاصابع ثم يباطئ كف اليد من الوسط باتجاه الجوانب وذلك لتوحيد اللون.

الخطأ: التركيز على درجة لون أكثر كثافة من درجة اللون الطبيعي للبشرة وبخمس الفكرة السائدة فإن مثل هذه الدرجة من اللون للكريمات الملونة لا تعطي لمسات مكياج ناجحة إذ أنها تزعج جانب اللطيف المتجانس عن البشرة.

وبالنسبة لطلاء الاظافر فإن التركيز هذه الأيام على درجات لون احمر الشفاه من طلاء الاظافر والتي تعطي اللمعة نعمة وإشراقاً جمال واضحة.



ان تنفيذ لمسات المكياج الكاملة بمهارة ودقة جمالية يتطلب التعرف قبل كل شيء على جوانب الصواب والخطأ في مراحل خطوات تنفيذ هذه الملامح وهذا ما يقدمه خبير ومصمم تجميل المكياج «ميشيل ليمونجي» من دار «ماري كوفر» الفرنسية للتجميل.

● قلم تجميل العينين:

صواب: ينبغي تمرير قلم تجميل الرموش من الخارج مع التركيز على أسفل جذورها باختيار الأسود على وجه التحديد حيث أن ذلك يجعل على تكثيف الرموش وزيادة جمال نظرات العينين ليبرز بشكل واضح بياض العين. ينصح بوضع نقاط صغيرة بين الرموش على طول امتداد الجفن العلوي.

الخطأ: تمرير قلم تجميل العينين من الجهة الداخلية للرموش إذ أن ذلك يضيق اتساع العينين ويفقد النظرات حيويتها ويفضل تمرير لون أبيض مائل للزرق الذي يعمل على توسيع العينين وطرده الإعياء عنهما.

● بورة التجميل:

صواب: مع توفر الجيل الجديد من بورة التجميل يمكن اختيار مزيج متعدد من الألوان وبدرجات متفاوتة ويفضل تمرير فرشاة التجميل المتشعبة باليورة مع عدم نسيان تمريرها على العنق والاذنين مع التركيز على الألوان المشرقة التي تضاعف من نضارة البشرة.

الخطأ: اختيار بورة التجميل التي تحتوي على ذرات عاكسة للأضواء وبكفي وضع طبق من البورة الملونة شريطة أن لا تكون البشرة ذات طبيعة دهنية حيث أن هذه البورة تجعل لمسات المكياج غير حيوية.

● تجميل الوجنتين:

الصواب: أصبح بالإمكان هذه الأيام استخدام كريمات التجميل على هذا الجزء المهم من الوجه وتوزيعها جيداً لضمان تجانس اللون ونفاذ مادة الكريم إلى الأعماق مما يضمن ديمومة أكثر لهذه الكريمات.

الخطأ: من الخطأ التركيز على أعلى منطقة من الوجنتين



موسم جمعه بين شهر ايار وتشيرين الثاني

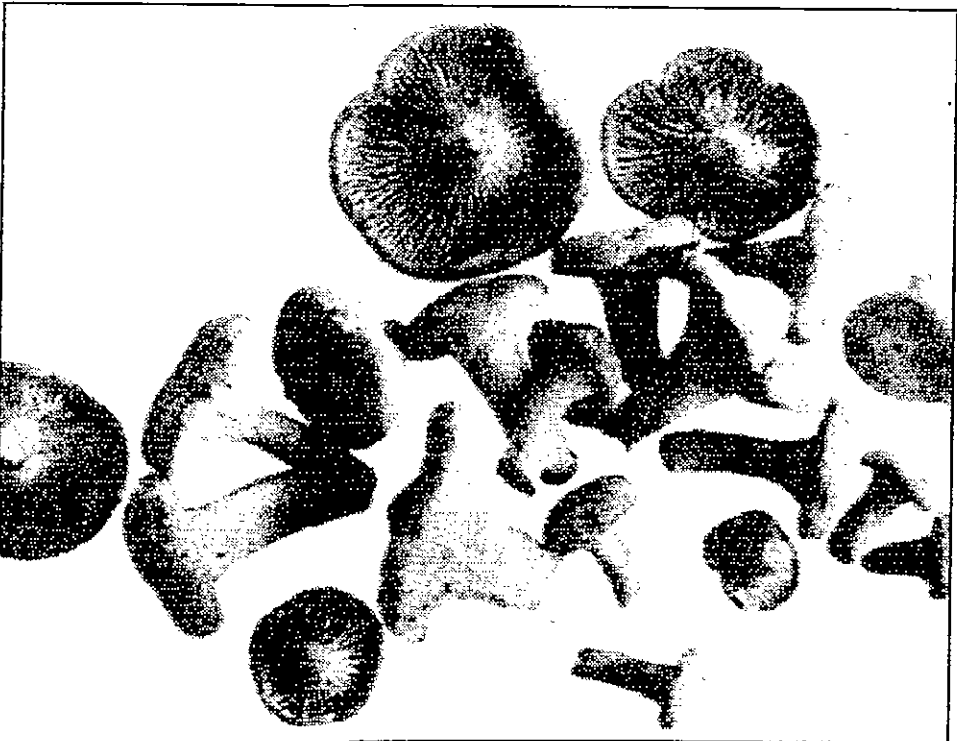
الفطر البري «الفقع» وكيفية اختياره واعداده

الحجم. وأكثر ما يناسب الفطر البري من طرق الطهي عملية انضاجه في مقلاة مع إضافة القليل من الزيت وكمية قليلة من الشوم المهرس والبقدونس المقصود ويمكن أن يزين الفطر البري أطباق لحم العجل أو الأرنب وفيليه السمك وكذلك يدخل في تحضير أطباق الخضروات وأنواع السلطة المختلفة والتي يمكن تحضير طبق منها بإخذ كمية من الفطر البري (٢٥٠) غراماً وتقطيعها إلى حلقات دائرية وإضافة كمية من زيت الزيتون إليها مع ملحنتين من الخل أو عصير الليمون ويترك بعدها داخل الشلاحة مدة أربع ساعات وعند تقطيعه تضاف أوراق الخس إلى طبق سلطة الفطر ورش القليل من الملح والفلفل الأسود وتخلط المكونات جيداً.

داخل الشلاحة فإنه ينبغي عدم طول مدة الحفظ إذ أنه لا يقاوم جيداً فترات الحفظ الطويلة باختلاف أنواع الفطر الأخرى. وعند تقطيعه ينصح باستخدام سكين حادة مصنوعة من «ستلس ستيل» وذلك لتفادي تحول لونه إلى الأسود وكسدة انسجته. ويكفي تنظيفه بنزع بعض الأتربة العالقة بسقائه من خلال استخدام قطعة إسفنجية ثم مسحه بقطعة قماش مبللة بالماء، وذلك لتجنب غسله بالماء حيث سرعان ما يمتصه ولكن إذا تواجد على سقائه كمية من الأتربة فإنه يمكن إمرار الفطر سريعاً تحت الماء دون تركه مغوراً فيه.

وللحفاظ على جمال شكله عند تحضير أطباق الفطر البري فإنه يجب الحرص على تقطيعه من النصف مع تماثل جزأيه في

ما بين شهري ايار وتشيرين الثاني يتم جمع وقطف أنواع الفطر البري والذي يعرف باسم «الفقع» حيث يشبه في شكله عنق البيك. ويتم العثور على الفطر البري الذي ينمو على شكل مجموعات حول محيط جذور الأشجار الكثيفة في مناطق الغابات الحرجية. وتتلابن ألوان الفطر البري بين الأصفر الذهبي واللون البني المائل قليلاً إلى الأسود. ويفضل عند جمعه اختيار الأنواع ذات السيقان الرفيعة الطويلة لأن انسجتها أقل صلابة مقارنة مع الفطر البري بسقائه القصيرة كما أنه يفضل اختيار الفطر البري الذي لا تلتصق بسقائه الكثير من الأتربة وذلك لتفادي غسله بالماء مطولاً مما يفقده بعض خصائصه في الطعم والمذاق وعند حفظ الفطر البري «الفقع»



كل يوم (خميس)
من تشرين الثاني

- ٤.٤٥ القرآن الكريم
٥.١٥ السهل البخالد
٥.٣٠ قطرات الندى
٥.٣٠ موجز الأنباء
٦.٠٠ مع الزارع
٦.٤٠ سवाल - خسارة الصباح +
٦.٤٠ عروض الربيع ، فيبرويات
٧.٠٠ نفحة الأخبار +
٧.٣٠ نافلة الصباح
٨.٠٥ الثب الماشر
٩.٣٠ مع الطلبة
١٠.٠٠ موجز الأخبار ، الوفيات
١١.١٠ النشرة الرياضية
١١.١٥ حديث الناس
١١.٣٠ المجلة الدينية
١١.٣٠ الإبرار ، والحدا
١١.٣٠ قصص مازن الفصح
١٢.١٥ اللقاء البومى
١٢.٣٠ اللقاء البومى
١٣.٥٥ ما أغلا ما وطن
١٤.١٠ من فوايد التسجيل
١٤.٣٠ النشرة الإخبارية + راي
الصحافة
٣.٠٠ شاعر وقصة
٣.٣٠ وأفرحة سورى بينهم
٣.٥٠ نداء وانتماء
٤.٠٤ اللقاء المفتوح
٥.٠٥ النشرة الاقتصادية
٥.١٥ السلسل البومى
٥.٣٠ للطف فقط
٥.٥٥ ما أغلا ما وطن
٦.٤٥ سمة خنان
٧.١٥ حديث الناس
٧.٣٠ القرآن الكريم
٨.٠٥ النشرة الرياضية
٨.٣٠ أساطيرى المذاكرة
٩.٣٠ مساء الخير
١١.٣٠ حكايات اردنية
١٢.٥٠ في رحاب الفصحى العربية
١٣.٤٥ شعر وموسيقى
١٤.٠٠ نأثي المسمعين
١٥.٠٠ المبركولون الخفى
٢.٠٥ السلسل البومى
٢.٣٠ الخيل عند العرب
٢.٣٠ محمدر رسول الله + ابتهاج
٤.١٥ ما في كل شيء له
٤.١٥ ماصباح الهدى



أفراح آل شوحان
وآل المصري

أقام آل شوخان وآل المصري احتفالاً بهيجا تم خلاله زفاف ولديهما الشاب المهذب جهاد شوخان والآيسة الحسناء فافن المصري.

حضر حفل الزفاف اهل العروسين وأقاربهما والدعويون وعدد من زملائهما في جريدة «الأسواق». الحضور جميعا تمنوا للعروسين حياة سعيدة وهانئة، وبالرفاء والبنين وآلف مبروك.



كل يوم (جمعة)
من تشرين الثاني

- ١.٥ القرآن الكريم
١.٦ ثعلب الخالد
١.٧ فقرات المثنى
١.٨ مجلة الزراعة
١.٩ صبا الخير
١.١٠ بنا الإتحاف
١.١١ أبناء صغار
١.١٢ في صالة الجمعة - ابتهاج
١.١٣ بناء العبد
١.١٤ شباب وعلميات
١.١٥ تشيرة الاحبارية - احداث في
نارثة الضوء
٢.٠٠ اغنية طويلية
٢.٠١ عالم الرياضات
٢.٠٢ غناء
٢.٠٣ صفحات من تاريخ بلادي
٢.٠٤ لسان العرب
٢.٠٥ حديث الناس
٢.٠٦ القرآن الكريم
٢.٠٧ التشيرة الرياضية
٢.٠٨ افلام واعدة
٢.٠٩ تشيرة الاخبارية
٢.١٠ مجلة الاقصر
٢.١١ ما يطالبه المستمعون
٢.١٢ من التراث الشعبي
٢.١٣ غناء
٢.١٤ صرافتنا قبل الخلع
٢.١٥ الشعر واوتار
٢.١٦ المسلسل الموسي
٢.١٧ وامرحه سوري منهم
٢.١٨ نقد العرب
٢.١٩ اهداء رسول الله - ابتهاج
٢.٢٠ موزع الامعاء
٢.٢١ في كل منى - نه انة
٢.٢٢ ضحايا الهوى



أفراح آل الرفاعي وآل الحوراني

أقام آل الرقاعي وآل الحوراني احتفالاً بهيجا تم خلاله زفاف ولديهما الشاب عزمي كامل الرقاعي والأختان الحسنة سميرة سالم الحوراني. حضر حفل الزفاف أهل العروسين وأقاربهما والمندعون الذين تقنوا للعروسين حياة سعيدة وهانئة، وبإلراء والبنين، والعروسين.



**أفراح آل شرف الدين
وآل القاضي**

أقام آل تركي وال فرماوي حفلا
بهيجا تم خلاله زفاف ولبيهما
الشاب أحمد محمد تركي والأنسة
الحسنة سماح محمد الفرماوي،
حضر حفل الزفاف الأهل والأقارب
والمدعوون الذين تمتوا للعروسين
حياة سعيدة وهانئة، وبالرفاء
والنهن، وألف مبروك.



أفراح
آل أبو الهوى

فني حفل كبير وبهيج
قامه ال ابو الهوى وتم
فلاله زفاف وليدهما
شباب رامي احمد ابو
هوى وصاحبه الصون
العفاف الانسة الحسناء
نا ابراهيم ابو الهوى..
نضر حفل الزفاف
للعوون والجارب والاهل
تمنى الحضور جميعا
عروسين حياة سعيدة
هائلة وبالرفاء والبنين،
الف مبروك.



**أفراح آل زايد
وآل الجدع**

أقام آل زايد والجدع حفلا بهيجا جرى خلاله خطبة وليهما الشاب حمزو زايد والأنسة الحناء فريال الجدة.

حضر حفل الخطبة الإهل والأقارب والم دعويون الذين تمنوا للخطيبين التوفيق وعقبال عقد القران والفرحة الكبرى، والف مبروك.





حظك في اسبوع

الحمل

عزيزي الحمل: الوقت الآن مناسب جدا لاثبات مقبرتك في العمل... ابتعد عن الروتين فهو لا يناسبك إطلاقاً... عليك بالصبر فهو خير السبل لك لتحقيق النجاح بالإضافة إلى المثابرة على العمل... لا تكن عنيداً وتشتبه بارتك الأكرمن للزخم، وتقبل مساعدة الأصدقاء.



من ٢١/٣ إلى ٢٠/٤

الثور

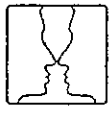
حائر من الواقع في فخ التعقيدات التي قد تؤثر على تقدمك... ابتعد عن الفتن والسوء، وتجنب الانتقادات اللاذعة، صداقة قديمة من مصلحتك أن تتجدد العائلة بحاجة إلى اهتمامك وعنايتك كن أكثر حذراً في علاقاتك العاطفية، لا تعقد الأمور أكثر مما تستحق.



من ٢١/٤ إلى ٢٠/٥

الجوزاء

ياشر العمل فوراً ولا تؤجل ما تستطيع فعله اليوم إلى الغد... حافظ على رزائك أمام ما قد يواجهك من صعوبات... حاول التوفيق ما أمكن بمشكلة بين عملك وبينك مشروع سفر مهم حاول الاستفادة منه... احسبك المرفق بسبب لك بعض التوتر والقلق.



من ٢١/٥ إلى ٢٠/٦

السرطان

تغير مفاجئ يؤدي إلى تغير مجرى حياتك... ضع مصلحتك نصب عينيك ولا تدع الكلام المفسول يغريك ويسيطر على نفسك... طيبة نفسك تحب الكثيرين بك ولكن الطيبة الزائدة تغري المحيطين بك... فكر في كل ما يعرض عليك من مشاريع جديدة قبل الموافقة فتقع في الندم.



من ٢١/٦ إلى ٢٢/٧

الأسد

مشكلة لأحد المقربين إليك فلا تدفع في المساعدة إلا إذا طلب منك ذلك، حسن النية ليس غزراً لتكرار الوقوع في حيل الخيلاء، بالعلم والتجربة تصل إلى نتائج أكثر ثباتاً. أنت على موعد مع أحداث مهمة بنهايات هذا الأسبوع. الحب: أنت قادر على تهنية الأمور مع من تحب أو تعاشر.



من ٢٣/٧ إلى ٢٢/٨

العذراء

تجسّد صفة سعيدة بشخصية طريقة ويتألفكها تملأن معاً إلى طريق أفضل... أفضل من الضمير رقيقاً على تصرفات الإنسان أبداً يوك بالشاط وأنت فيه بحساب خطاوتك. العمل: لا تنظر للأخريين وركز على ما يجب عليك إنجازه.



من ٢٣/٨ إلى ٢٢/٩

الميزان

لا تنظر خلفك وواصل المسيرة. هكذا يكون التقم. احتفائك بهذه الاخلاقيات كليل بئر شرور الغير. لا تسرف ولا تكن شحيحاً فخير الأمور الوسط. التسامح مع القذرة هو السمو الانساني النبيل، فتمتع بهذه المزية.



من ٢٣/٩ إلى ٢٢/١٠

العقرب

التفاؤل بزينك حماساً أما التشاؤم فإنه يردى الانسان إلى مهاري انهيار العزيمة. خير الأمور هو توقع كافة الاحتمالات فلا تفتأ بصدمة ولا تنفك فرحة. صديق يدي لك خدمة توفر عليك الكثير من الوقت والجهد.



من ٢٣/١٠ إلى ٢٢/١١

القوس

ليس هناك مستحيل لأنك إذا بدأت من اليوم فتستحق ما تصبو اليه وأنت قادر على ذلك. أمك تعلمون لك الخير وخاصة شقيقائك فضع في حسابك حسن النوايا. زاول هوايتك بما لا يؤثر على واجباتك.



من ٢٢/١١ إلى ٢١/١٢

الجدي

كلنا نسعى للأفضل... ولكن هل يصل كل منا إلى مساعده إذا عليك بمواصلة الطريق الذي قد يطول شيئاً ما لكن نهاياتها فيها كل السعادة. خطة مالية غير متوقعة تقضي على الكثير من المشكلات المادية. نظم أوقاتك واعط جسدك حقه من الراحة.



من ٢٢/١٢ إلى ١٩/١

الدلو

التزود لن يفيد فسمات المستقبل مرهونة بحسن التقدير ثم التوكل على الله. انزع هذه الغمّة التي تحجب عنك حقيقة مشاعر الآخرين. الاسرع القادم يحمل لك مفاجأة مثيرة فاستقبلها بتقبل العمل: لا يملك الانسان تحديد رزقه ولكنه يملك فقط امكانية السعي نحوه.



من ٢٠/١ إلى ٢٠/٢

الحوت

قليل من الصبر والتحمل كفيلاً بإنهاء هذا الموقف المأزق. لا تجعل الآخرين يسمعون من تخاذلك أو تراجلك. مدية بسيطة تتلقاها قد لا تصدق كلمة تقدير. اهتم قليلاً بشبكة علاقاتك الاجتماعية فهي الحصن ضد أمراض الفلق والاكتئاب.



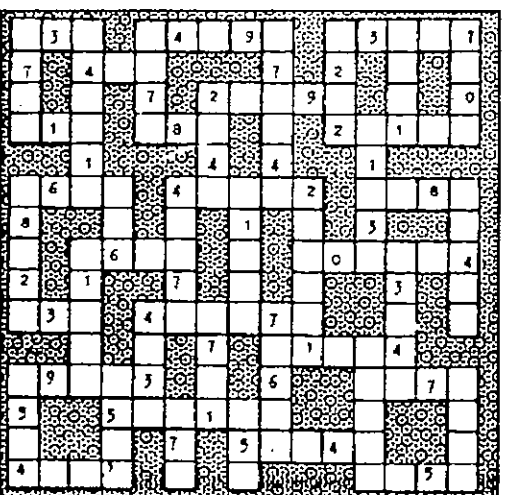
من ٢٠/٢ إلى ٢١/٣

هوانت يا يا نويل
تأشيتا بغير حركه !!



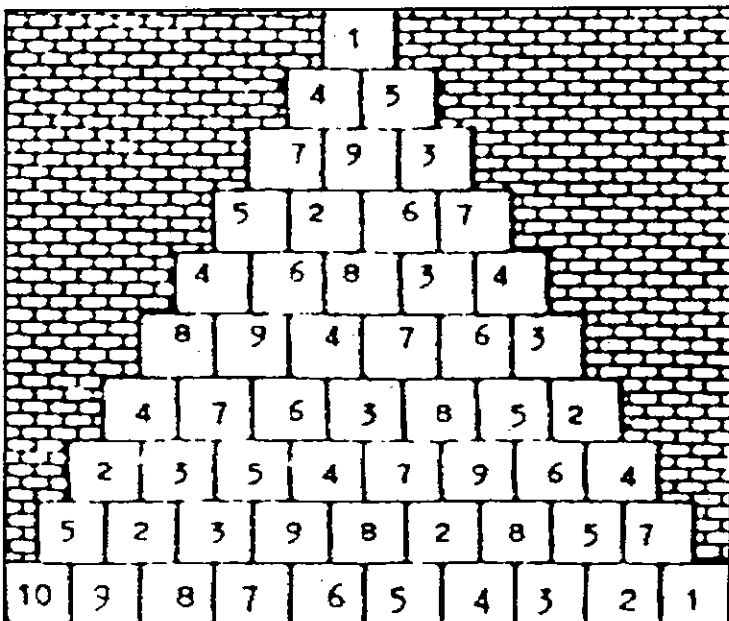
دوتج علينا هذا غير صالح لستخدام اليدويه ؟

قائمة الأعداد



المطلوب تعبئة هذه الشبيكة بالأعداد المدرجة في القائمة بشكل أفقي (من اليسار إلى اليمين) أو بشكل عمودي (من فوق إلى تحت) على غرار الكلمات المتقاطعة. وقد نشرت فيها بعض الأرقام لتسهيل التوصل إلى الحل الصحيح.

الهرم



المطلوب تسليق هذا الهرم درجة تلو درجة ابتداء من العدد القاعدي (٨) حتى بلوغ المربع الأعلى الرقم بالعدد (١) وينبغي أن يصل المجموع الكلي للأعداد التي تمر بها، بما في ذلك العدد القاعدي (٨) الذي تبدأ تسليق منه إلى (٥٠) ويشتراط أن تتسليق دائماً في اتجاه علوي منحرف وليس في اتجاه زاوي ذات اليمين أو ذات اليسار، ويحيد لا يتعدى عدد الدرجات التي تسليقها سوى تسع درجات.

الكلمات المتقاطعة

أفقياً:

- صاحب الصورة - اراد (معكوسة)
- غير منفي - ممثل مصري وابن صاحب الصورة (معكوسة)
- غير ملعن (معكوسة) - نوادر (معكوسة) - والد الحصان
- حيوان - ذكر اي حيوان (معكوسة) - بوي مجلة اميركية
- والدتي - من الامراض (معكوسة)
- اداة نصب - سلامتك ومعكوسة
- وكر - يغادر
- من الاوان - تهنين ومعكوسة
- متشابهان - للتعبج يهتم
- يقع في ورطة «معكوسة» - مشين - للنقي والنهي
- فاكهة «معكوسة» - غني
- هائم مسرحية لصاحب الصورة - غصن «معكوسة»

عمودياً:

- مسرحية لصاحب الصورة
- مسلسل تلفزيوني لصاحب الصورة
- ضمير «معكوسة» للزراعة - ضوء
- واحد «معكوسة» - فيلم شارك فيه صاحب الصورة
- من اجلي «معكوسة» - يمتنع
- شديد الوضوح
- امور واجبة الطاعة «معكوسة» - معكوسة مصرية
- كلتا عطر
- متشابهان - ثمرة ا... مسرحية لصاحب الصورة «معكوسة»
- ارجو - تطلب - بق
- فيلم لصاحب الصورة
- فيلم لصاحب الصورة

برامج الاداعة

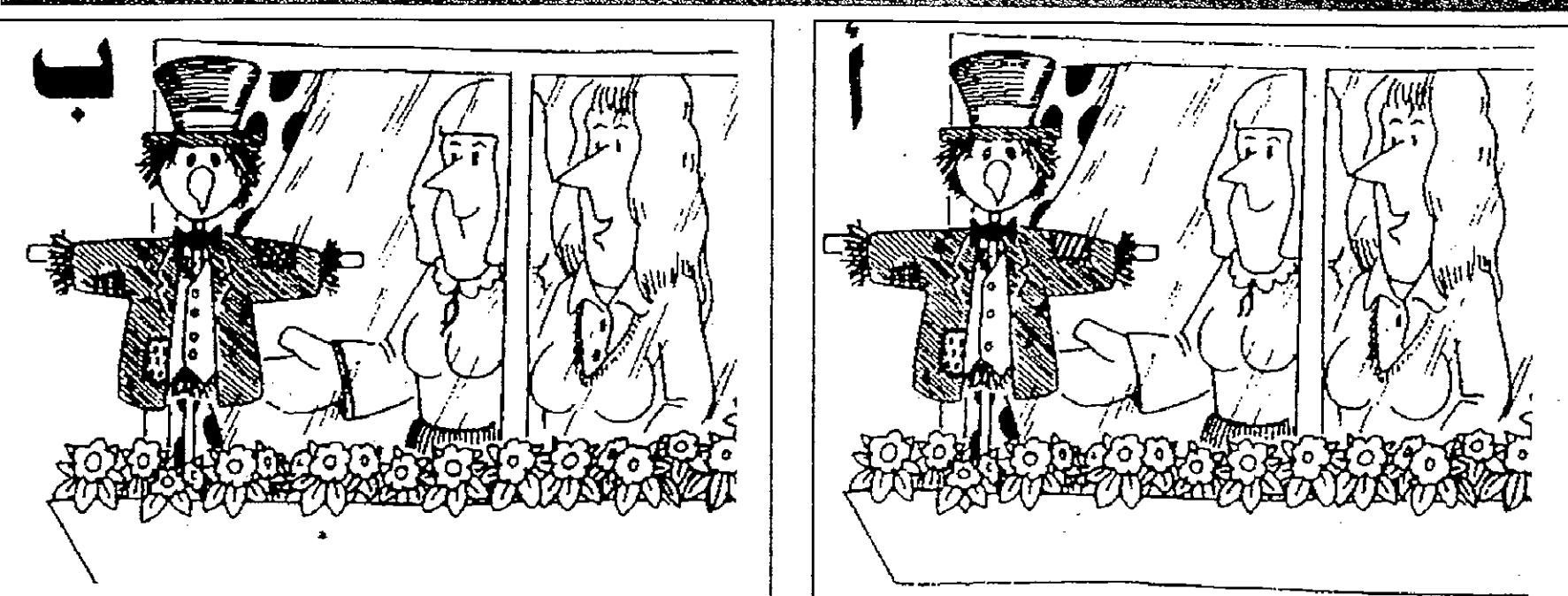
كل يوم (خميس) من تشرين الثاني

- ٤,٤٥ القرآن الكريم
- ٥,١٥ المشعل الخالد
- ٥,٣٠ قطرات الندى
- ٦,٣٠ موجز الأنباء
- ٦,٣٠ مع المزارع
- ٦,٤٠ موال + خاطرة الصباح + عرض البرامج + فيروزيات
- ٧,٠٠ نشرة الأخبار + الصحافة
- ٧,٣٠ نافذة الصباح
- ٨,٠٥ البث المباشر
- ٩,٣٠ مع الطلبة
- ١٠,٠٠ موجز الأخبار + الوقفات
- ١١,١٠ النشرة الرياضية
- ١١,١٥ حديث الناس
- ١١,٣٠ المجلة الدينية
- ١٢,١٠ الادارة والحياة
- ١٢,٢٥ همسة مازن القيق
- ١٢,٣٠ اللقاء اليومي
- ١٢,٥٥ ما اغلاك يا وطن
- ١,١٥ من هواة التسجيل
- ٢,٠٠ النشرة الاخبارية + رأي الصحافة
- ٣,٠٠ شاعر وقضية
- ٣,٣٠ وامرهم شوري بينهم
- ٣,٥٠ نساء واتقاء
- ٤,٠٥ اللقاء المفتوح
- ٥,٠٥ النشرة الاقتصادية
- ٥,١٥ المسلسل اليومي
- ٥,٣٠ العلم فقط
- ٥,٥٥ ما اغلاك يا وطن
- ٦,٤٥ لسة حنان
- ٧,١٥ حديث الناس
- ٧,٣٠ القرآن الكريم
- ٨,٠٥ النشرة الرياضية
- ٨,٣٠ اساطير في الذاكرة
- ٩,٣٠ مساء الخير
- ١١,٣٠ حكايات اربنية
- ١٢,٥٥ في رحاب النهضة العربية
- ١٢,٤٥ شعر وموسيقى
- ١,٠٠ نادي المستمعين
- ١,٣٠ الميكروفون الخفي
- ٢,٠٥ المسلسل اليومي
- ٢,٣٠ الخيل عند العرب
- ٣,٣٠ محمد رسول الله + ابتهاج
- ٤,١٥ وفي كل شيء له آية
- ٤,٣٠ مصابيح الهدى

كل يوم (جمعة) من تشرين الثاني

- ٤,٤٥ القرآن الكريم
- ٥,١٥ المشعل الخالد
- ٥,٣٠ قطرات الندى
- ٦,٣٠ موجز الأنباء
- ٦,٣٠ مع المزارع
- ٦,٤٠ موال + خاطرة الصباح + عرض البرامج + فيروزيات
- ٧,٠٠ نشرة الأخبار + الصحافة
- ٧,٣٠ نافذة الصباح
- ٨,٠٥ البث المباشر
- ٩,٣٠ مع الطلبة
- ١٠,٠٠ موجز الأخبار + الوقفات
- ١١,١٠ النشرة الرياضية
- ١١,١٥ حديث الناس
- ١١,٣٠ المجلة الدينية
- ١٢,١٠ الادارة والحياة
- ١٢,٢٥ همسة مازن القيق
- ١٢,٣٠ اللقاء اليومي
- ١٢,٥٥ ما اغلاك يا وطن
- ١,١٥ من هواة التسجيل
- ٢,٠٠ النشرة الاخبارية + رأي الصحافة
- ٣,٠٠ شاعر وقضية
- ٣,٣٠ وامرهم شوري بينهم
- ٣,٥٠ نساء واتقاء
- ٤,٠٥ اللقاء المفتوح
- ٥,٠٥ النشرة الاقتصادية
- ٥,١٥ المسلسل اليومي
- ٥,٣٠ العلم فقط
- ٥,٥٥ ما اغلاك يا وطن
- ٦,٤٥ لسة حنان
- ٧,١٥ حديث الناس
- ٧,٣٠ القرآن الكريم
- ٨,٠٥ النشرة الرياضية
- ٨,٣٠ اساطير في الذاكرة
- ٩,٣٠ مساء الخير
- ١١,٣٠ حكايات اربنية
- ١٢,٥٥ في رحاب النهضة العربية
- ١٢,٤٥ شعر وموسيقى
- ١,٠٠ نادي المستمعين
- ١,٣٠ الميكروفون الخفي
- ٢,٠٥ المسلسل اليومي
- ٢,٣٠ الخيل عند العرب
- ٣,٣٠ محمد رسول الله + ابتهاج
- ٤,١٥ وفي كل شيء له آية
- ٤,٣٠ مصابيح الهدى

قوة الملاحظة أو المواقف العسرة



رغم ان هذين الرسمين (١) و (ب) يبدوان متشابهين للوهلة الاولى فان الرسم (ب) يختلف عن الرسم (١) في عشرة اشياء. فهل تستطيع العثور عليها في اقل من ربع ساعة؟

اح آل زايد
آل الجدد
خطبة

آل الجدد حلفا سبيحا حرة
الشباب حصو زائد والاسد الم
للخطبة الاجل والاسراب والبعيد
مابين التوفيق وعملنا عقد نظر
والف مبروك

تسجل أسبوعاً من الانتخابات السياسية

روما (ا.ف.ب) - قام فيتوريو غاسمان (٧٥ عاماً) الذي أمضى ٥٠ عاماً في التمشيد العلماني غير المؤمن أو غير القوي الإيمان على حد قوله، بتسجيل أسبوعاً منمعة لتفصله البابا يوحنا بولس الثاني قمها اسم للمحافظين الكاردينال الإيطالي أرسيليو دوليني.

وطالما أكد الممثل الإيطالي الذي منح في اسبانيا جائزة أمير اسبوايس «تقدراً لـ «موهبته الفريدة» أنه «مهم كثيراً بقضية التمام للمورالي» وأنه ربما يتعلم بـ «دينام أكثر مما يبدى إلى الشك».

وأعلن غاسمان الذي سبق أن تلا صلاة خلال احتفال ترأسه البابا في الفاتيكان أنه تريد كثيراً قبل أن يوافق على ذلك.

الحلقة

ملحق اسبوعي مجاني - حات ملوكة صباح كل خميس بـ «جريدة السوق»

تقنيته بـ«خطف» ورشته «أولمبي»

جنيف (ا.ف.ب) - تلقت حفيدة صاحب اسطول السفن اليوناني الراحل ارسطو اوناسيس ووريثته الوحيدة اثينا روسيل (١٢ عاماً) التي تقيد في سويسرا تهديدات بالخطف على ما أفاد والدها تيجري روسيل. وأوضح روسيل ان قاضيا سويسريا اصبر مكررات توقيف بولية بعد العثور على هذه التهديدات. وقال روسيل لوكالة فرانس برس ان التحقيق قاد خصوصا الى اسرائيل وسمح بإصدار مكررات توقيف. وأفاد في اتصال هاتفني ان «شرطة جنيف أبلغته ان أعمالا إجرامية تحضر ضده أو ضد ابنه. وكان الأمن يتعلق بتحضير محاولة خطف» تعود إلى الشهر قليلة.

ALASWAQ JORDANIAN BUSINESS DAILY - THURSDAY - FRIDAY 6 - 7 NOVEMBER 1997 NO. (1336) vol.6 AMMAN - JORDAN

الخميس - الجمعة ٦ - ٧ رجب ١٤١٨ هـ الموافق ٦ - ٧ تشرين الثاني ١٩٩٧م - العدد (١٣٣٦) - السنة السادسة، عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

٣ مميزات للمجلس الثالث عشر

أبرز الملاحظات التي تميزت بها الانتخابات البرلمانية للمجلس الثالث عشر ثلاث ملاحظات هي: ١- فشل المرأة في الحفاظ على مقعدها أو الحصول على مقاعد جديدة، وغياب توجان فيصل. ٢- فشل الأحزاب في الحصول على مقاعد متوقعة وأبرزها نجاح اثنين فقط من الحزب الوطني المستوري. ٣- الغالبية العظمى لمحتل الشعب هم مستقلون وسطيون.

لماذا فشلت المرأة؟

أكثر التوقعات كانت تقول ان هناك احتمال نجاح ٣ مرشحات على الأقل ووصولهن الى البرلمان وكانت النتيجة (ولا أقول المفاجئة) خسارة المرأة لمقعدها الوحيد الذي كانت تجلس عليه توجان فيصل (الثالثة - المقعد الشريفي) وعدم وصول أي من المرشحات الـ ١٧ الى قبة البرلمان (بين فبين توجان).

وهنا لا بد من رفة طويلة للبحث في أسباب هذا الفشل (المحيط) للحركة النسائية. ولعلنا هنا نبدى بعض الملاحظات المبرحة للاستفادة وليس للتليل من احد أو الاستغفاف من قدر احد - لا سمح الله-

الاحتمالات الاعلامية للمرأة لم تكن مقنعة

١- الحملات الاعلامية التي وافقت المرشحات كانت تحاول جاهدة اقناع الناخبين بالمرشحات وبيدوا ان الحوادث لم تفلح (كما أظهرتها النتائج) بل انت الى نتيجة عكسية، فقد خسرت كثيرات حين ظهن امام الجماهير ومن لا يمكنه ما يحقق طموحات الناخبين. ٢- بمعنى آخر لم يفلح القطار النسائي بتقديم نوعية قادرة على اقناع المرأة بقصص قبل اقناع الرجل. ٣- وحين وجدت النوعية المقنعة (صحب رأي بعض المراقبين ورأيي) وضعت نفسها في دائرة الانتخابية يصعب اختراقها أو المنافسة فيها: فهناك ثلاث مرشحات في الدائرة الخامسة قبل العشاء والحاصل ولا مجال للمنافسة في ظل الصوت الواحد. وان كانت هناك كلمات قد حققت أصواتا جيدة ولكن المنافسة لم تكن سهلة، كما لم تكن المنافسة سهلة امام ليلي فيصل أو فريوس المصري، كما ان اصرا عاشقة الازام على خوض الانتخابات في الدائرة الاولى رغم عدم نجاحها لأكثر من مرة أصبح بجاذبة الى إعادة نظر، وكذلك خوض ايلي نفاق للمنافسة على المقعد المسيحي في الثالثة لم يكن سهلا رغم تحقيقها لارقام جيدة، اما توجان فيصل فكانت المعركة أصعب من نوع آخر، ومعركة انتخابية قائمة بذاتها، والدليل ان اشهر معارك الدائرة الثالثة كانت حول المقعد الشريفي أو الشيشاني والدليل الارقام التي فاقت ارقام الاوائل على مقاعد المسلمين. ٤- وبما يخص المنافسة في المحافظات التي ما زالت تحتبر مشاركة المرأة في مجتمع عشائري وفي مجتمع الرجل امرا مرفوضا أو غير مرغوب به.

ادارة الحملات النسائية

٤- التحضيرات للانتخابات النسائية لم تدر بعقلية الحملات الانتخابية الأردنية، بل تم ادارتها بطريقة علمية بحثة احيانا وبطريقة اكاديمية احيانا أخرى، وبطريقة أوروبية (موزين) مرة أخرى ومثل هذه الامور لا تناسب الشراخ الأردني الذي يحق المرشح فيه نتائج بدون كل هذه الوسائل (وكما قال احد المرشحين الفائزين في إحدى المحافظات: لقد نجحت دون ان اكتب اي بيان انتخابي او اقدم اية وعود او انشر اعلانا واحدا في صحيفة !!

نموذج توجان فيصل

٥- يبدو ان النموذج النسائي في برلمان ٩٣ والمتأمل في شخص توجان فيصل قد نجح في فتح شهية السيدات لخوض تجربة الترشيد، ولكنه لم ينجح بتشجيع الناخبين على إعادة التجربة وانتخاب سيدة (وان كانت توجان قد حصلت على أصوات أكثر بكثير من تلك التي حصلت عليها في انتخابات (٩٣)

هايد

بارك

عوني الراود

ولكن كما يقول بعض المراقبين انها حرقت سفنا كثيرة وان المقابلة التي اجريت معها في محطة L.B.C قد اضررت بها كثيرا وبموقفها الانتخابي وفقدت عددا من المؤيدين والمناصرين.

٦- ويجب ألا ننسى أخيراً أن من اسباب فشل السيدات في الحصول على مقاعد هو قانون الصوت الواحد في مجتمع عشائري وفي مجتمع رجال، يصعب على الرجل أو المرأة ان يمنح صوته الواحد لصورة وليس لرجل بغض النظر عن الكفاءة والمقدرة ولكن لانها امرأة أو لانه رجل!

اسباب إخفاق الحزب الوطني الدستوري

من أبرز نتائج انتخابات ٩٧ إخفاق الحزب الوطني الدستوري بإيصال اكبر عدد ممكن من مرشحيه (المعلمين) الى قبة البرلمان.

فلم ينجح سوى امين عام الحزب المهندس عبدالهادي الجبالي (الكرك) وعبدالرزوق الروابدة (إربد). وكما سبق ان ذكرت ان الحزب الوطني الدستوري (وبرأيي الشخصي) اعتمد في قائمته على الثقل العشائري وعلى رموز توقع نجاحها ولم يتم الاختيار على أسس حزبية، وكانت النتائج ان هذه الرموز لم تنجح، كما لم ينجح رموز آخرون من خارج الحزب، لاعتبارات جماهيرية وانتخابية عديدة منها ان بعض هذه الرموز تمت تجربتها في السابق ولم تحقق طموحات الناخبين.

وربما يكون التيار (المشتق) على الحزب الوطني الدستوري ممن قدموا استقالاتهم قد أثرنا بصورة أو بآخر على وضع مرشحي الحزب، وربما يكون البعض قد تأثر سلباً بإعلانها انه ينتمي الى حزب في مجتمع ما زال ينظر الى الأحزاب على انها امر خطير ومرفوض ولا يتماشى مع معطيات الدولة أو انه ضد الدولة (حتى ولو كانت تهمة الحزب الوطني الدستوري انه حزب الدولة أو الحكومة).

على أية حال ننظر ماذا سيظهر الحزب وما اذا كان هناك ناجحون من مرشحين (غير المعلمين) بالقائمة الرسمية.

مستقبل الأحزاب تحت علامة الاستفهام

ولكن بلا شك ارى ان: - عدم مشاركة حزب جبهة العمل الاسلامي في الانتخابات. - عدم نجاح الحزب الوطني الدستوري. - النجاح الباهت لبعض الأحزاب (وتجاذج رموز وافراد لتخصيص وليس لحزبهم). كل هذه المؤشرات تضع مستقبل الأحزاب في الازين تحت علامة استفهام خاصة وان معظمها قد تسلم كتيماً من وزارة الداخلية لتقيان وضعه المالي والإداري والتفصيلي قبل نهاية هذا العام.

برلمان ٩٧ (وسطى مستقل)

من الطبيعي جداً ان يكون برلمان ٩٧ يظل عليه الطابع (الوسطي / المستقل) فهؤلاء هم من خاضوا الانتخابات في غياب الميكن واليسار والحزبين عموما والمعارضين (على الرغم من ذكر ان هناك ١٠٠ معارضين رشحوا انفسهم ولكن المعارضة اياما درجات). لذلك معظم المرشحين مستقلون وسطيون،

قانون انتخاب عصري يلبي الطموحات: ● مشكلتنا الفقيرة والبطالة المستعصيان والبحث في خدمات الناخبين وقضايا الأمن الاجتماعي والتأمين الصحي وغيرها.

● ما يواجهه العراق وإيران والمنطقة من اخطار. ● وتدابير الحماية السلمية. ● بمعنى آخر هناك العديد من التحديات تنتظر هذا البرلمان الذي من المفترض ان تعبر به القرن الحادي والعشرين.

التيابة والوزارة مرة أخرى!

الرد الذي تفضل به جلالة الحسين خلال المؤتمر الصحفي حول الجمع بين التيابة والوزارة فتح قرحة العديد من الفائزين والناخبين بالمقاعد الوزاري على الرغم من ان غالبيةهم دخلوا الانتخابات وليس في تطلعاتهم الوزارة وعلى الرغم من ان كثيرين لم يرشحوا انفسهم طمعاً في الوزارة!

التعديل أو التغيير الوزاري مرة أخرى!

كذلك تجد الحديث الآن عن التعديل أو التغيير الوزاري وهل ستكون هناك حكومة جديدة لم سيحدث تعديل مثل هذه الاحاديث طبعاً كلما تم انتخاب برلمان جديد يصوت على الثقة بالحكومة.

ما حققه التلفزيون موضع اعتراف كل الاعلاميين

ما حققه التلفزيون الأردني من نجاح في تغطيته المتميزة للانتخابات وما بذله جميع الزملاء والزميلات موضع فخر واعتزاز لجميع الاعلاميين.

جهود جبارة في كافة المحافظات وداخل الاستوديوهات وفي المركز الاعلامي وغرفة العمليات في الدائرية لكل المخلصين يقول: يعطيكم ألف عافية، ونتمنى دائماً عند حسن الظن.

كذلك كل الخبرة والتقدير للجهود التي بذلتها وزارة الداخلية بكافة فئاتها وقطاعاتها وما بذله رجال الأمن لحفظ النظام ولكي تسير العملية الانتخابية على اكمل وجه ورجال الدفاع المدني وكافة الجهات المعنية. وقبله محبة وتقدير على جبين كل من شارك وساهم في هذا العرس الوطني الكبير.

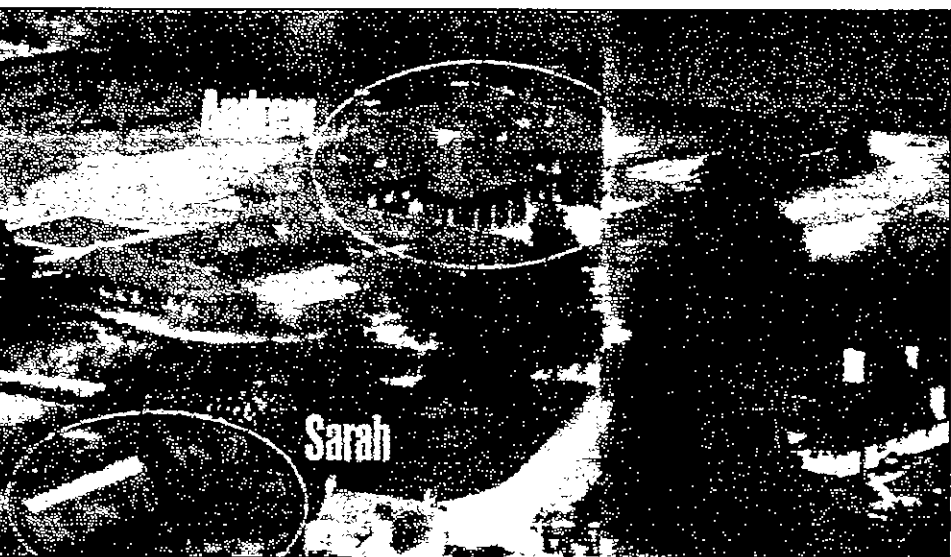
الى نسائي الأربع

● الاولى: - بعد ما فاز قرايتها بالانتخابات (ولدت) وصارت تطع بالمسندس ولما خلصت (الفشك) مسكت (الكلاشكوف) لتلص الحارة والعشيرة وفي النهاية اصابت طفل بجرح، تكبتي بدل ما تفرحي، روحتها لدار ابوها قبل ما يعرف قرايتها التي صار معه حصانة برلمانية ويشغلها.

● الثانية: - طلقها رحمة فيها لاني من خمسة شهور وانا مشغل عنها في الانتخابات وبرافض يمين وشمال بلكي اتجنح ابن عمي، المره زهقت، ومش عارف اقوم بواجباتها ولا بواجبات بيتي واولادي، وفي النهاية كسفتا وما جاب أصوات زي الناس، اخسرتا البرلمان واخسرتا بيوتنا... والربما!

● الثالثة: - معها مئات البطاقات الانتخابية محدشيتها ليوم الانتخابات تطعيم لاصحابها، اجو الناس يتخيموا ما لقيوا البطاقات... وين يا ست هانم: قالت ضاعوا... راحوا الناس بدم بطونتي لاني جوزما واهتموني اني عميل لرشح منافس، قلتهم يا عمي ماي لا زوجتي ولا اشي مايتمي لفلتينا، انا ناقص بلاوي!!

● الرابعة: - قبل الانتخابات باسبوع راحت تنضم لحزب عثمان تقوي الانتخابات ٢٠٠١ (زي التي رايحة تصح والناس رايحة) بعد النتائج قللتها ووجي اعلمني حزب انتي واللي خفوك في دار ابوك احسن. ● ملاحظة: بيتي وبينكم مارد ي اعيد النظر في البحث عن خامسة وفي السراون عموما بعد القفل النوع في انتخابات ٩٧ للمرأة!!



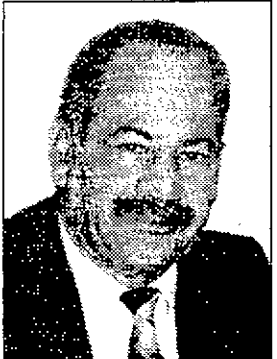
مكان إقامة الأمير والأميرة في «سانتن ميل»

عديدة وأشكال مختلفة فحتى هذه اللحظة اعتقد ان هناك بعض اجواء التقارب وامكانية الاستمرار في الحفاظ على بدايات حسنا مع اطفالنا وانا ما زلنا عائلة واحدة



مشاهد من مشاركة الزوجين المطلقين في رياضة الغولف وهما يتبادلان الضحكات

من برج المراقبة



لماذا أثاره
فجسوم الفن
وذهب الخفاف
بـ...
عبدالرحيم غنام

المتتبع لآخبار اهل الوسط الفني في مصر يلاحظ وخاصة في العاميين الماضيين ان حدة الخلافات تضاعفت بين عدد من نجوم السينما والتلفزيون في مصر، حتى لحقت هذه الخلافات بغض نجومات السينما والتلفزيون العرب غير المصريين.

واذا ما علمنا ان خلافات عديدة حدثت بين نجوم من الصف الاول بسبب اسناد بعض الادوار الرئيسة لأكثر من نجم واحد في نفس الوقت وانتبهت بالتفاهم بعيدا عن الآثار ومن أجهزة الاعلام بعد تدخل بعض الزملاء والزميلات لحل هذه الخلافات بالتراضي والتسامح مما يجعل هذه الخلافات تمر دون ان يشعر بها سوى المراقبين منها فقط.

ولكن الذي حدث بين النجمة الممثلة والمطربة المعروفة ايمان الطوخي وصاحب شركة الانتاج المعروف رياض العريان اثار زوبعة كبيرة كانت تقضي على الصداقة والمحبة والاحترام المتبادل بين الفنانين ايمان طوخي التي وقعت مع العريان عقدا للعب دور البطولة في المسلسل التلفزيوني «الوأم» والذي كان سيرجعه الفنان يحيى العلمي الذي اضطر للاعتذار لتسليمه منصب مدير قطاع الانتاج وتفرغ لعمله الجديد مما استدعى اسناد الاخراج للمخرج مجدي أبو عميرة الذي استبدل ايمان الطوخي بزميلتها الفنانة ليلى علوي دون الاعتذار من ايمان والتفاهم معها حول هذا الموضوع، وقام باقناع المنتج بأن تقوم الفنانة ليلى علوي بلعب دور البطولة في المسلسل وقام المنتج بدوره بصداقة الفنانة ليلى علوي وبعد اطلاعهما على النص وافقت على توقيع العقد مع المنتج العريان وقامت بتجهيز كل ما يلزم للمسلسل من ملابس اثناء وجودها في باريس «مهرجان كان» واستعدت لاداء دورها في المسلسل وعندما علمت بأن العريان قد تعاقد مع زميلتها وصديقتها الفنانة ايمان الطوخي اعلنت تخليها عن الدور فوراً مما دعا ايمان الطوخي للاكبار بها وشكرها على موقفها هذا.

واستمرت ايمان في مقاضاة العريان على تصرفه هذا اتجاهاً. وهنا لا بد ان يضم الجميع أصواتهم الى صوت الفنانة ايمان الطوخي لتتوقف مثل هذه الاعمال التي غالبا ما تخلق ايمان مشحونة بالتوتر بين ابناء المهنة الواحدة، وسبق ان حدث ذلك بين الفنانين شيرين سيف النصر قبل الزواج والفنانة العربية اللبنانية مادلين طبر مما اثار خلافاً ادبي الى لجوء الاثنتين الى الصحافة فبعض الصحفيين التزموا الموضوعية والصدق من اجل حل الخلاف وانتهائه وبالسرية الممكنة ودون مبالغة فيما قام البعض الآخر بإثارة الموضوع وتضخيمه بهدف إثارة الصحافة حتى ان بعض الصحفيين اخذوا يطلقون التصريحات على لسان مادلين دون علم بها وكذلك على لسان شيرين سيف النصر تهاجم فيها مادلين مما اثار الاثنتين ولولا الصداقة الحميمة التي تربط بينهما وتعلقهما لما توقفت الحرب بينهما، وكذلك الحال بالنسبة للفانيتين نبيلة عبيد والهيام شاهين حيث اسند دور ام كلثوم في الفيلم الذي سنتنتجه السينما المصرية الى الاثنتين معا مما فجر خلافاً كبيراً بين النجمتين وكل منهما تدعي انها صاحبة الحق بلعب دور ام كلثوم كونها استلمت النص وشاھية مع المسؤولين عن الفيلم قبل الاخرى، ومرة اخرى وصلت الحرب الكلامية بينهما الى اشدها على صفحات الجرائد والمجلات المصرية وغير المصرية، ولكن تعقل الفانيتين وتفاهما معاً بعد ان اعلنت نبيلة عبيد انها لن تخسر زميلتها الهام شاهين من اجل لعب دور ام كلثوم وانها تبارك لها في هذا الدور وكذلك ففهم الهام شاهين التي اعتذرت لزميلتها نبيلة على سوء الفهم الذي حدث وهكذا افشلتا كل المحاولات التي جرت لاثارة حرب لا تتوقف بين نجمتين عربيتين لهما جمهورهما وشأنهما على الساحة الفنية العربية.

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا الى متى سيبقى بعض المنتجين والمخرجين يقومون بمثل هذه الاعلايـب واثارة الخلافات والحروب الكلامية بين نجوم ونجمات الفنون في البلاد العربية عامة وفي مصر خاصة... ترى الى متى سيبقى هؤلاء يتجاهلون شعور الفنان واحساسه المرهف ولا يحترمون ارادته ورأيه بحيث يستبدون اليهم الادوار ثم يتراجعون ويستبدونها الى غيرهم دون ادنى احترام لشعورهم ولو باخبارهم بسحب الادوار المسندة اليهم واسنادها الى غيرهم من الزملاء للاسباب التي يرونها مناسبة لآتاعهم بالتخلي عن هذه الادوار دون اشارة للمشاكل بين ابناء المهنة الواحدة؟